МБДОУ детский сад № 28 «Росинка»

Консультация для родителей

«Развитие речи детей раннего возраста, через ознакомление с потешками».

Подготовили воспитатели: Орехова М.А.

Белогурова В.В.

**Развитие речи детей раннего возраста, через ознакомление с потешками.**

**В первой младшей группе очень серьезное внимание** **уделяется ознакомлению детей с** **потешками.**

Знакомство с каждой новой потешкой доставляет малышам радость. Они с удовольствием вслушиваются в звучание народной речи, улавливают стихотворный ритм, богатство оттенков слов: травка-муравка, травушка-муравушка, птичка-синичка и т. п. Уже само чтение создает благоприятные условия для эмоционального контакта с детьми. Они затихают, улыбаются, просят читать еще. Это чрезвычайно важный момент зарождения у ребенка интереса и любви к художественному слову.

Детские потешки отличаются богатством форм и размеров. Одни совсем небольшие *(«Наша Маша маленька...»,* *«Чики-чики-чикалоч-ки...»*), другие достаточно велики *(«Ай, качи-качи...», «Заинька, походи...»* и др.). Содержание одних потешек не нуждается в пояснениях *(«Водичка,* *водичка...»* и др.), для правильного восприятия других требуются показ соответствующих предметов, действий, разъяснения *(«Вот и люди спят...»,* *«Наши уточки с утра...»,* *«Заинька, походи...»* и др.). Ознакомление с последними требует предварительной работы. Так, за 1—2 дня до занятия по потешке «Ай, качи...» дети под руководством воспитателя разглядывают и сравнивают калачи и баранки (натуральные), рассматривают картинку, на которой изображена печь. Перед чтением потешки *«Наши уточки с утра...*» педагог организует подвижную игру *«Не будите индюка*». Малыши тихонько, на цыпочках, ходят возле спящего индюка (его роль играет ребенок). Затем индюк просыпается, сердится на детей: *«Бал-бал-бал»,* и те разбегаются по комнате (по участку).

Некоторая предварительная подготовка необходима и непосредственно на занятии. Она может осуществляться в разных формах. Приведем несколько примеров.

Детям показывают иллюстрацию (предмет, игрушку), например кота. Они рассматривают игрушку (предмет), высказывают свои впечатления (отмечают, какие у котика усы, глаза, зубки, и т.д.). Затем педагог читает потешку *«Как у нашего кота...».*

Воспитатель, используя фланелеграф, демонстрирует картинки (предметные, сюжетные). Например, к потешке «*Вот и люди спят...»* — изображения спящих детей и зверей *(«лисы спят на горочках*, *зайки спят на травушке, утки на муравушке*, *детки все по люлечкам...»).* По просьбе педагога малыши показывают на картинках лис, зайчиков, деточек. Запоминают, кто где спит, после чего с удовольствием слушают потешку.

Перед чтением потешки проводится дидактическая игра, связанная с нею по содержанию. Например, прежде чем познакомить малышей с потешкой *«Травка-муравка со сна поднялась...»,* воспитатель организует игру *«Кто что* *ест?».* Малыши рассматривают зерно, капустку, корочку хлеба и определяют, кому они приготовлены — синичке, зайчику, мышке (игрушки, картинки).

В ряде случаев воспитатель сопровождает чтение показом действий, описанных в потешке *(«Водичка, водичка...»; «Ладушки...»; «Заинька, походи...»; «Чики-чики-чикалочки...»).*

Как правило, после первого чтения педагог повторяет потешку еще 3—4 раза. При этом возможны следующие варианты:

* воспитатель использует те же приемы и тот же наглядный материал, что и при первом чтении;
* педагог читает потешку, не прибегая к наглядности;
* воспитатель использует новый наглядный материал или несколько видоизменяет прежний, варьирует игровые ситуации. Например, к детям «приходит» еще один игрушечный кот с просьбой и про него прочесть стихотворение *«Как у нашего кота..*.». Или же потешку «*Заинька, походи...»* воспитатель в первый раз читает, манипулируя зайцем-игрушкой. А затем дети водят хоровод. В центре хоровода — ребенок в шапочке зайчика. Воспитатель читает потешку, а заинька *«ходит*», «*топает ножкой»* и пр.;
* по предложению педагога дети показывают то, о чем говорится в тексте (как бабка пекла оладушки и поливала их маслом — *«Ладушки...»;* как вперевалочку ходят уточки, как вытягивают шеи гуси — «Наши уточки с утра...» и пр.). Этот прием способствует развитию у детей фантазии, творческого начала;
* педагог адресует потешку определенному ребенку, т. е. там, где это возможно по тексту, называется имя ребенка, присутствующего на занятии: *«Умой Коле (Оле, Ане) личико»;* «*Самому ли съесть или Бореньке (Сашеньке)* *снесть»; «Наша Маша (Аня, Таня) маленька»; «Кате два, Коле два».*

На занятии, посвященном знакомству детей с новой потешкой, педагог поощряет попытки детей договаривать (подговаривать) отдельные слова и фразы, интонационно указывая малышам, где именно требуется их помощь.

На занятиях, отведенных повторению знакомой детям потешки (потешек), прием договаривания стихотворных слов и фраз занимает ведущее место. Дети старше двух с половиной лет могут читать некоторые потешки самостоятельно (при активной помощи педагога).

По-прежнему радуют ребенка «подарки»: если педагог, читая текст, называет его имя. Этот прием может использоваться в сочетании с наглядностью. Например, Маша (кукла) дает свою алую шубку кому-либо из девочек, и воспитатель вместе с детьми читают: «Наша Настя (Оля) маленька» и т. п. При повторении потешек шире используются драматизации.

Наблюдения показали, что в первой младшей группе на одном занятии можно повторять сразу 2 и 3 потешки. Это разнообразит занятие и радует малышей. Закончив повторение, воспитатель предлагает старшим детям назвать стихотворение, которое им нравится больше других. И тотчас же читает его (целиком, отрывок). Эти задания в какой-то мере выявляют и формируют избирательное отношение ребенка к художественному слову.

|  |  |
| --- | --- |
| Колобок | |
| Колобок, колобок,  Колобок - румяный бок.  По дорожке покатился  И назад не воротился.  Встретил мишку, волка, зайку,  Всем играл на балалайке.  У лисы спел на носу, -  Больше нет его в лесу. | *Идут в полуприседе, поставив руки на пояс.*  *Бегут на носочках, держа руки на поясе.*  *Встав лицом в круг, изображают медведя, волка, зайца.*  *Изображают игру на балалайке.*  *Пляшут вприсядку.*  *Разводят руками.* |
| Утки | |
| Ути-ути-утки,  Уточки-малютки.  На волнах качались,  Брызгались, плескались. | *Дети вперевалку идут по кругу друг за другом.*  *Приседают.*  *Встают, машут руками, как крылышками.* |
| Зайка | |
| Зайка в травке скок-скок.  Зайка прыг за кусток.  Смелый зайка не боится,  Не поймать его лисице. | *Четыре прыжка по кругу друг за другом, указательные пальцы держат как ушки.*  *Присели.*  *Опять четыре прыжка по кругу.*  *Разбегаются, педагог их ловит.* |
| Медвежонок | |
| Медвежонок Жак простужен,  Мед ему сегодня нужен.  Мед дадим ему на ужин,  Потому что мы с ним дружим. | *Дети идут по кругу, взявшись за руки, в центре один ребенок.*  *Останавливаются, протягивают к ребенку руки ковшиком».*  *Берут ребенка в круг, идут все вместе.* |
| Медведь | |
| Как на горке - снег, снег,  И под горкой - снег, снег,  И на елке **-** снег, снег,  И под елкой - снег, снег.  А под снегом спит медведь.  Тише, тише ... Не шуметь! | *Дети стоят лицом в круг, в центре лежит «медведь». Дети медленно поднимают руки вверх.*  *Медленно приседают, опускают руки.*  *Вновь встают и поднимают руки.*  *Приседают и опускают руки.*  *На цыпочках бегут по кругу. Держат руки на поясе.* |
| Заяц Егорка | |
| Заяц Егорка  Свалился в озерко.  Бегите под горку!  Спасайте Егорку! | *Дети бегут по кругу, взявшись за руки.*  *В центре на корточках сидит один ребенок.*  *Подбегают к сидящему ребенку и помогают ему встать.* |
| Есть у каждого свой дом | |
| У лисы в лесу глухом  Есть нора - надежный дом.  Не страшны зимой метели  Белочке в дупле на ели.  Под кустами еж колючий  Нагребает листья в кучу.  Из ветвей, корней, коры  Хатки делают бобры.  Спит в берлоге косолапый,  До весны сосет он лапу.  Есть у каждого свой дом,  Всем тепло, уютно в нем. | *Дети загибают пальцы на обеих руках по одному пальцу на каждое двустишие.*  *Поочередно хлопают в ладоши и ударяют друг о друга кулачками обеих рук.* |
| Кто же это? | |
| Отгадайте, кто же это?  Уха два, а рожек нету.  Есть короткий толстый хвост,  Есть холодный черный нос,  Есть четыре сильных лапы,  Очень сильных, как у папы.  И еще хочу сказать:  Очень умные глаза.  Я бы угадать бы смог!  Кто же это? Мой щенок! | *Загибают по одному пальцу на обеих руках на каждое выделенное слово.*  *Машут рукой. Пожимают плечами. Прижимают руки к сердцу.* |
| Игрушки | |
| Я люблю свои игрушки  Киску, зайку и лягушку,  Заводного петушка  И пушистого щенка.  Мяу! Мяу! – киска плачет.  Ква-ква-ква лягушка скачет.  Гав! Гав! Гав! – кричит щенок.  Ку-ка-ре-ку! – петушок.  Я люблю свои игрушки  И подолгу в них играю.  Киску, зайку и лягушку  На машине я катаю.  Мяу! Мяу! – киска плачет.  Ква-ква-ква лягушка скачет.  Гав! Гав! Гав! – кричит щенок.  Ку-ка-ре-ку! – петушок. | *Выполняют попеременно хлопки и удары кулачками.*  *Загибают по одному пальцы на обоих руках, начиная с больших, на каждое название игрушки.*  *Согнув указательный и средний пальцы, а остальные сжав, показывают “киску”.*  *Хлопают ладонями по столу.*  *Сложив ладони, показывают, как лает щенок.*  *Хлопают себя ладонями по бокам.*  *Выполняют по переменно хлопки и удары кулаками.*  *Загибают пальчики на обоих руках.*  *“Возят” кулачками по столу.*  *Согнув указательный и средний пальцы, а остальные сжав, показывают “киску”.*  *Хлопают ладонями по столу.*  *Сложив ладони, показывают, как лает щенок.*  *Хлопают себя ладонями по бокам.* |