Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 28 «Росинка»

Воспитатель: Белогурова В.В.

*январь 2019 г.*

Консультации для родителей

**Нравственное воспитание личности ребенка через сказку**

***Особенности воспитания нравственных чувств личности дошкольников.*** Нравственные чувства дошкольников развиваются во взаимосвязи с формированием представлений этики. Их развитие необходимо в дошкольном возрасте, чтобы в дальнейшем у дошкольника не возникало проблемы с адаптацией в обществе. Если ребенок не знает о том, что хорошо, и что плохо, то ему сложно общаться с окружающими людьми, он часто плачет, капризничает, негативно относится к взрослым и их требованиям.

     Развитие чувств нравственности личности дошкольника эффективно осуществляется посредством нравственных бесед, ситуаций, требующих от детей принять какое-то решение, справиться с затруднениями. Беседы можно проводить по содержанию конкретных примеров из детских книг.

***Влияние художественной литературы на развитие нравственности у дошкольников.***  Художественная литература раскрывает взору ребенка целый мир человеческих чувств. Художественные произведения вызывают у малыша интерес к поступкам героя, идет развитие его личности. Дети любят подражать главным героям книжек. Герои произведений учат детей сопереживать другим. У детей просыпаются нравственные чувства, среди которых доброта, отвержение несправедливости.

***Народные сказки в процессе формирования нравственных чувств детей. Нравственность в народных сказках.***

      Начинают работу по формированию детской личности, нравственности дошкольника с небольших произведений. Это могут быть песни, потешки. Далее используют народные сказки. Сказки являются самым распространенным и богатым жанром устного народного творчества. Дети очень любят слушать сказки. Даже взрослые не остаются равнодушными к веселым сказочным сюжетам. В них юмор и образность языка переплетается с нравоучительными сценами. У детей в памяти надолго остаются истории из прочитанных сказок. Народные сказки воспитывают в малышах доброту, уважение к старшим. Именно в сказках заложена мудрость времен и народов. Авторы сказок издревле стремились воспитывать в детях положительные чувства, поэтому складывали повествование таким образом, чтобы в конце добро побеждало зло. Чаще всего в сказках есть как позитивные, так и негативные герои. Но повествование идет так, чтобы было сразу понятно, кто из героев наделен нравственными качествами, и эти герои вызывают положительное отношение к себе. Положительный герой, как правило, совершает правильные и героические поступки, побуждает ребенка подражать. Такое повествование однозначно вызывает у ребенка надежду на обязательную победу над злом.

***Почему народная сказка применяется как эффективное средство нравственного воспитания дошкольников?***

    Дошкольный возраст — период, когда ребенок наиболее восприимчив к обучающему эффекту сказочного повествования. В форме сказки ребенку доступнее понимание мира человеческих чувств и переживаний. В дошкольном возрасте ребенок легче всего способен к объединению себя с литературным персонажем. Ребенок готов на подсознательном уровне подражать поступкам героя, представляет себя на его месте. Поэтому нормы морали, а также определенные нравственные ценности в дошкольном возрасте легко поддаются формированию.

      Процесс осуществления нравственного воспитания личности ребенка происходит через развитие эмоций, познавательных процессов. Эмоционально настроенный ребенок положительно относится к окружающим, его нравственный опыт обогащается за счет доброго общения с людьми. В ребенке формируются образцы нравственного поведения благодаря целенаправленной работе по формированию нравственных ценностей в детском саду. Когда воспитатель беседует с детьми, им задаются нравственные вопросы, которые заставляют ребенка глубоко задумываться. В ходе подобных бесед и вопросов дети учатся различать хорошее и плохое, добро и зло, сравнивают негативные и позитивные поступки, делают выбор: «А как бы я поступил или поступила в аналогичной ситуации?»

***Формы работы со сказкой.***

      При использовании народной сказки в качестве средства нравственного воспитания мною применяются различные формы работы. Сказки читаются детям. Мы с  детьми пересказываем их, обсуждаем. В группе создан уголок ряжения. На утренниках и других мероприятиях сказочные сцены обыгрываются, ставим театрализованные спектакли-сказки. На занятиях изобразительной деятельности дети рисуют и апплицируют сказочных героев, после чего устраиваем выставки рисунков по сказкам.

*Таким образом…*

     Сказка является для ребенка инструментом познания добра и зла, передает ребенку мир человеческих чувств. Форма нравственного воспитания посредством сказки доступна дошкольнику. Уроки нравственности через народную сказку — это лучшие уроки для детей, уроки жизни. Перевоплощаясь в сказочных героев, дети охотнее выполняют задания воспитателя, нацеленные на развитие нравственности.

Литература:

1. Грабенко Т. М. Зачем читать детям сказки? – СПб: Речь, 2006 .

2. Соколов Д. В. Сказки и сказкотерапия. – Обнинск, 1997.

3. Стрелкова Л. П. Уроки сказки. – Москва: 1989.

4. Толстикова М. А. Сказка в цвете // Знание-сила. - 2002.- №1. -С. 29–32

Ист.: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/03/16/konsultatsii-dlya-roditeley-nravstvennoe-vospitanie-lichnosti-rebenka