МБДОУ детский сад №28 «Росинка»

***Консультация для родителей*** *старшей разновозрастной группы «Березка»*

**Тема:** «Театр – помощник в воспитании, развитии и социальной адаптации детей»

Подготовила: воспитатель Вакало Ю.В.

2021 г

**Театр** как один из самых понятных и доступных детям видов искусства, который может помочь в формировании правильной модели поведения ребёнка, способствующей его быстрой **адаптации в современном мире**. При этом дети могут быть как зрителями **театра**, так и его участниками. **Театрализованные игры содействуют социализации детей**, формированию у них позитивного отношения к сверстникам и окружающим людям, становлению индивидуализации каждого ребенка.

По мнению В. А.Сухомлинского: «**Театрализованная деятельность** является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые»

Игры-инсценировки для **детей** впоследствии становятся основой для сюжетно-ролевых игр. В младшем **дошкольном** возрасте педагог обычно берет на себя ведущую роль, а дети играют другие роли. Для заучивания текста педагог сам читает текст детям и совестно с ними проигрывает сюжеты инсценировок.

Дети проще запоминают слова своих ролей, если это проводится как сюжетно-ролевая игра. Как правило, это бывают сказки, очень хорошо знакомы детям. К. И.Чуковский говорил: «Сказка для каждого нормального ребёнка – самая здоровая пища, не лакомство, а насущный и очень питательный хлеб, и никто не имеет права отнимать у него эту здоровую, ничем не заменимую пищу».

**Театральные** действия с персонажами, например с игрушками, совершенствуют развитию мелкой моторики рук и координации движений. Дети принимают на себя ответственность за управление куклой-персонажем, проявляя через них тем самым эмоции, чувства, состояния, движения, которые в обычной жизни по каким-либо причинам ребенок не может или не позволяет себе проявлять. Занимаясь с детьми **театрализацией**, любая задача решается детьми легче, проще и быстрее, если они ее обыгрывают. Поэтому **театрализованная деятельность** стала важным помощником при решении любых задач. Для **дошкольников учебные задачи**, прямо поставленные перед ними, не всегда бывают, интересны, и, следовательно, не играют особой роли в его развитии.

Интересно, например, использовать **театральную деятельность**, решая задачи по математике. Можно очень много времени потратить на объяснения различных математических представлений, а можно просто разыгрывать сценки, например деления сыра лисой из сказки о двух медвежатах, или предложить детям построить домик для трёх поросят из геометрических фигур. Причем разыгрывание всех этих действий в лицах. В итоге ожидаемый результат получается эффективнее, а детские знания - гораздо прочнее.

Большую роль в **театральных** действиях отводится развитию выразительных движений, пластики, мимики, пантомимики, с помощью которых дети выражают свои эмоции. **Театральные** игры и этюды помогают познакомить **детей** с основными эмоциями человека, **средствами** понимания детьми друг друга и мира взрослых. Детям предлагаются ситуации, которые они должны, как бы пропустить через себя. Таким образом, возможно, корректировать поведение ребенка, помочь ему стать открытым и чутким, понимать чувства и эмоции других людей.

Таким образом, **театрализованные** игры и этюды помогают детям ощутить легкость и радость общения со сверстниками и взрослыми, быть готовыми к импровизации и к творчеству. **Дети-дошкольники**, как правило, всегда радуются просмотру любых кукольных **театров**, но не меньше они любят и сами разыгрывать небольшие спектакли при помощи кукол, которые всегда находятся в их распоряжении. Дети, легко включаются в игру, отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Наблюдая за детьми, я отметила, что дети смеются вместе с персонажами, грустят с ними, плачут над неудачами любимого героя. Участвуя в **театрализованных играх**, дети через образы знакомятся с окружающим миром, его красками, звуками. Тематика и содержание **театрализованных** игр может так же иметь нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке, литературном произведении и должна найти место в импровизированных постановках. Это дружба, отзывчивость, доброта, честность, а так же смелость. Любимые герои становятся образцами для подражания **детей**.

**Театрализованные** игры могут решить многие задачи программы детского сада: от ознакомления с общественными явлениями, с окружающим миром, формированием элементарных математических представлений. С помощью **театрализаций**, разнообразия тематики, **средств изображения**, эмоциональности **театрализованных** мы можем воспитать всесторонне-развитую личность современного общества. Дети с энтузиазмом сами изготавливают атрибуты, а разнообразие декораций развивает их вкус, воспитывает чувство прекрасного.

**Театрализованные** игры помогают способствуют созданию непринужденной обстановке в группе. Занимаясь с детьми **театром**, мы ставим перед собой цель - сделать жизнь своих воспитанников интересной и содержательной, наполняя ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в **театрализованных играх**, дети могли и использовать в повседневной жизни.