Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад

 № 28 « Росинка»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании педсоветапротокол №\_\_\_ «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г  | Утверждаю:Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_заведующий МБДОУдетского сада №28 «Росинка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Б. Астахова  |

**Образовательная программа**

**на 2014-2017 уч. год**

Разработчики программы:

заведующий МБДОУ Астахова О.Б.

ст. воспитатель Пономаренко И.Ю.

Ростовская область

 Егорлыкский район

 с/п Кавалерский

 **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

**Содержание**

**1. Целевой раздел**

1.1.Пояснительная записка:

* цели и задачи реализации Программы;
* принципы и подходы к формированию Программы;
* значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики возрастных

 особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.2. Планируемы результаты освоения программы

**2.Содержательный раздел**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**3. Организационный раздел**

3.1. Условия реализации Программы:

* Психолого-педагогические условия;
* Кадровое обеспечение;
* Материально-техническое обеспечение;
* Предметно-развивающая среда;
* Учебно-методическое сопровождение;
* Финансовые условия реализации Программы.

3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

3.3. Результаты освоения Программы

**4.Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса**

4.1. Парциальные образовательные программы и иные формы организации работы с детьми

**5. Дополнительный раздел**

**5.1**. Краткая презентация Программы.

**1. Целевой раздел**

 **1.1.Пояснительная записка**

 Образовательная программа (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно - речевому направлению развития детей второй категории № 28 «Росинка» (далее МБДОУ) – это нормативно-управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса.

Настоящая образовательная программа МБДОУ (далее – **Программа**) разработана на основе:

* Закон "Об образовании в Российской Федерации" 29.12.2012 N 273-ФЗ
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
* Устав ДОУ.
* Примерная основная общеобразовательная программа «Радуга » Т.Н.Дороновой

 Образовательная программа МБДОУ определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного учреждения.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

* **Цели и задачи реализации Программы**

Программа направлена на:

 создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения.

*Задачи:*

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* охрана и укрепление здоровья детей, воспитание потребности в здоровом образе жизни, развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности и состояния здоровья ребенка.
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* формирование познавательно – речевых, творческих способностей детей.
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* усовершенствовать управление жизнедеятельностью детского сада с ориентацией на взаимодействие с родителями и вовлечение их в педагогический процесс.
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.
* активизация деятельности педагогов по внедрению инновационных технологий в воспитательно – образовательный процесс детского сада
* экспериментальная деятельность ДОУ

 Образовательная программа МБДОУ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на перспективно - тематическом принципе построения образовательного процесса. В программе предусмотрено решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

 Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

 Задачи, содержание, объем образовательных областей, основные результаты освоения Программы, принципы построения образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и зависят от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

* **Принципы и подходы к формированию Программы:**

При разработке Программы мы основывались на **следующих концептуальных подходах и принципах:**

**-** полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

-Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (соответствие содержания программы основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)

-Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (программа должна позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму").

-Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

-Учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей (цели и задачи содержания каждой образовательной области должны решаться и в ходе реализации других образовательных областей).

-Обеспечение целостности образовательного процесса (решение задач всех образовательных областей без исключения)

-Использование комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса;

-Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

-Обеспечение взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребёнка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста.

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка

- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образован

-Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей

* **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

В области содержания и организации образовательного процесса Программа учитывает следующие объективные специфические (национально-культурные, демографические, климатические и др.) особенностиосуществления образовательного процесса:

**1*)  Демографические особенности:***

Анализ социального статуса семей выявил следующий контингент родителей:

***По количеству детей:***

-1 реб. -29;

-2 реб. – 37;

-3 реб. – 6.

***По образовательному уровню:***

-Высшее – 14;

-Среднее профессиональное – 36;

-Не имеют образования – 59.

***По социальному статусу:***

-Полные - 49

-Неполные - 23

***2) Национально – культурные особенности:***

Этнический состав воспитанников группы: русские, армяне, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

***3) Климатические особенности:***

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Ростовская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: относительно тёплая зима и сухое жаркое лето.

В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

**4) *Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении***

Возрастные особенности психического развития детей 1,6-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого**,** совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведе­ния, игры, наглядно-действенное мышление.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиватьсяпониманиеречи.Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятель­ное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной си­туации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуля­ция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает пони­мать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со свер­стниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совер­шаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребе­нок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всегофонематический слух.К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с больши­ми искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Возрастные особенности психического развития детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими пред­метами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с иг­рушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернуты­ми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У од­них детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более дета­лизированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие до­школьники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие вос­приятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена воз­ведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм пред­метов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организа­ции образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скры­тые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве за­местителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целе­направленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.Однако уже в этом возра­стемогут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов пове­дения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно**.** Вмес­те с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооцен­ка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности психического развития детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начи­нают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изоб­ражения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры,как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начи­нает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на упоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети мог сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мыслительное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти; при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; с явлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричное познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, детализацией.

Возрастные особенности психического развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровожда­ющая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваи­вать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с суборди­нацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в ко­тором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активно­го рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисун­ки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отли­чаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и дина­мичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, су­щественными изменениями. Изображение человека становится более детализиро­ванным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежнос­ти и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых проте­кает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конст­руктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Ов­ладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четы­ре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал для того, чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, чтов различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противополож­ное признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования: комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; приме­нением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мы­шления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности из­менений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности психического развития детей 6 – 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоуст­ройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому про­странству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или поку­патель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые деть­ми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными стано­вятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и доч­ка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются ху­дожественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорцио­нальным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конст­руирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными спо­собами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на ос­нове сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки ста­новятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходи­мый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в кото­рой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее вы­полнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бума­ги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — онважен для углубления их пространст­венных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различ­ных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновре­менно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отноше­ний затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бу­маги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной пря­мой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точ­ками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатиро­вать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей груп­пой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произволь­ным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения до­стигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматичес­кий строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом воз­расте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синони­мы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развива­ется диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основ­ные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой куль­туры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познава­тельного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учить­ся в школе.

**1.2. Планируемы результаты освоения программы**

Определение результатов освоения Программы в конкретном возрастном периоде  невозможно без знания особенностей развития  детей соответствующей возрастной группы, а также   планируемых результатов освоения Программы в предыдущих возрастных периодах дошкольного детства.

**Планируемые промежуточные результаты**

**освоения Программы в** **I** **младшей группе.**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

 **1,6-3 года**

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Умеет самостоятельно есть.

Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.

Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.

 Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.

Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.

Бросает большой мяч двумя руками способом снизу, сверху. Ловит мяч от взрослого. Прокатывает мячи в ворота, по дорожке.

Подпрыгивает на месте, прыгает с продвижением вперед. Перепрыгивает через ручеек (15-35 см).

Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых неожидан­ных условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).

Проявляет чувство защищенности, безопасности, доверия к окружающим людям. Болеет редко (не чаще 4 раз в год).

 **3-4 года**

Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде,

 устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при    перешагивании через предметы.

 Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на40 см.

Может катать мяч в заданном направлении с расстояния1,5 м,

бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы;

ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;

метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

**4 - 5 лет**

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости -Т руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает ^»;т при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).

Принимает правильное исходное положение при метании;

может метать предметы разными способами правой и левой рукой;

 отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина5 м).

  Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

**5 - 6 лет**

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

 Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

 Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

 Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота20 см),

прыгать в обозначенное место с высоты30 см,

 прыгать в длину с места (не менее80 см), с разбега (не менее100 см), в высоту с разбега (не менее40 см),

 прыгать через короткую и длинную скакалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние6 м).

Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

**6 -7 лет**

Основные показатели физического развития дошкольника (рост, вес, окруж­ность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних.

Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно вы­сок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функцио­нирование.

Дошкольник владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.

В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмо­циональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

Двигательная активность составляет не менее 11—17 тыс. шагов в сутки, а общая продолжительность в пределах 70—80% по отношению к периоду бодрствования. При этом его двигательная деятельность характеризуется целе­направленностью, избирательностью, навыками самоуправления.

Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественны­ми и качественными показателями не ниже средних возрастных; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движе­ний; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный инте­рес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руково­дить подвижной игрой без помощи взрослых).

Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстро­той, техничностью, умением выбрать нужный способ движения в определен­ных ситуациях

**Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»**

**1,6-3 года**

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.

 Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.

 Использует в игре замещение недостающего предмета.

 Общается в диалоге с воспитателем.

В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия.

Следит за действиями героев кукольного театра

Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).

Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**3-4 года**

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.

Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Может помочь накрыть стол к обеду.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**4 - 5 лет**

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

 Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Самостоятельно одевается, раздеватся, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

 Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

Знает и называет свой домашний адрес.

Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, элек­трическими приборами, открывать краны газовой плиты — строго запрещено.

Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар.

Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу перехо­дит со взрослым, держит его за руку. Умеет обратиться за помощью к взрослым.

**5 - 6 лет**

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре;

подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.

Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

 Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами.

Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар.

Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу пере­ходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет обратиться за по­мощью к взрослым.

Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи.

 **6 -7 лет**

Дошкольник владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне само­стоятельности.

Проявляет многовариативные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интере­сом к определенному партнеру).

Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ро­левом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий за­мысел с партнерами-сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого по-

ведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способно­сти, самостоятельность, инициативу, творчество.

Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, вопло­щения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Владеет рефлексией и адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

Умеет организовать совместную деятельность, не мешать детям, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки), противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес и уважение к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обусловливающих особенно­сти быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Владеет системными знаниями о трудовом процессе на уровне графическо­го моделирования.

По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятель­ности (поручение, дежурство, коллективный труд). Овладел разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать получен­ный им результат.

Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удоволь­ствием выполняет правила личной гигиены.

Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами.

Знает правила безопасного поведения в экстремальных ситуациях, знает номера телефонов службы МЧС, пожарной, медицинской помощи.

Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу пере­ходит по сигналу светофора, пешеходному переходу.

Знает как и умеет оказать элементарную медицинскую помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе.

 **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**1,6-3 года**

Различает основные формы деталей строительного материала

 С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.

 Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

 Может образовать группу из однородных предметов

 Различает один и много предметов.

Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.

Узнает шар и куб. Формирование целостной картины мира.

Различает и называет предметы ближайшего окружения.

Называет имена членов своей семьи и воспитателей.

Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.

Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).

Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).

Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

**3-4 года**

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.

Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.

Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Формирование элементарных математических представлений.

Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

 Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

 Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село).

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.

Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше?», «чего мень­ше?» отвечает правильно, даже не умея считать; знает: чтобы это определить, надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому.

Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным па­раметрам, а результат оформлять словами «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше».

Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее.

Умеет правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; опреде­лять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится вверху и внизу.

 **4 - 5 лет**

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

 Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Формирование элементарных математических представлений.

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

 Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар);

определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

 Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе ( вверху — внизу, впереди — сзади); у

меет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток.

 Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

Называет признаки и количество предметов.

 Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Называет времена года в правильной последовательности.

Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше? чего меньше?» отве­чает правильно. Знает, что для определения равенства надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому.

Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным па­раметрам; результат оформлять словами: «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше».

Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее.

Умеет правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; опреде­лять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится вверху и внизу.

Проявляет интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии). Владеет элементарными умениями пользоваться физиче­ской картой родного города, России, глобусом. Владеет элементарными астроно­мическими представлениями о Солнце, Луне, звездах, некоторых их особенностях.

Знает общие для всех живых существ признаки (дыхание, питание, рост, движение, размножение, чувствительность).

Владеет представлениями о природных сообществах: лес (парк), луг, во­доем, сад, огород; об основных состояниях погоды, некоторых отличительных признаках сезона (долгота дня, температура, состояние животных и растений), простейших связях неживой и живой природы (зимой — короткий день, холод­но, нет листьев и цветов, нет насекомых).

**5 - 6 лет**

 Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

 Считает (отсчитывает) в пределах 10.

 Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине);

проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели. Формирование целостной картины мира.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

 Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. З

нает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении.

Владеет элементарными умениями пользоваться бытовой техникой, техни­ческой игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.).

Проявляет интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, хи­мии, психологии, экономике и др.

Владеет элементарными представлениями о Вселенной, первых шагах че­ловека в изучении космического пространства.

Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы.

Проявляет интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружа­ющих людей.

Владеет знаниями о том, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем, сад, огород и т.д.); знает их обитателей.

Знает некоторые растения и животных из «Красной книги» и умеет объяс­нить на доступном ему уровне необходимость охраны исчезающих видов рас­тений и животных.

Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоя­нием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям.

Демонстрирует бережное, заботливое, гуманное отношение к природе, не­терпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать по­мощь в случае необходимости.

**6 -7 лет**

Дошкольник проявляет познавательный интерес к окружающему миру, се­бе, выражающийся в постановке познавательных вопросов и попытках найти ответы на них путем самостоятельного поиска интересующей информации. Владеет разными способами осуществления практико-познавательной дея­тельности: экспериментированием, моделированием, философствованием.

Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает до­гадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет де­лать умозаключения; уверенно пользуется некоторыми специальными прибора­ми (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения исследовательской задачи.

Демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организа­тором открытия новых каналов и способов познания.

Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной де­ятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоя­тельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекват­но оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в раз­ных видах конструирования.

Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры.

Умеет считать до 20 и более в прямом и обратном порядке (про себя, на ощупь, на слух); знает правила счета; умеет обозначать числа цифрами; разли­чает знаки; знает, что они обозначают; использует их адекватно поставленной задаче. Составляет разнородные и однородные множества до 20; знает состав числа из двух меньших чисел в пределах 20.

Умеет измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела условной меркой.

Знает геометрические фигуры (угольные и округлые), умеет дать характе­ристику углам, называя их словами: острый, тупой, прямой; из стационарного набора геометрических фигур умеет выложить изображение по образцу, усло­вию (по правилу), замыслу.

Умеет определять на листе бумаги местоположение 9 точек для ориенти­ровки (углы: правый и левый — верхние, правый и левый — нижние; стороны: правая, левая, нижняя, верхняя; центр листа); знаком с планом, схемой, само­стоятельно или с помощью взрослого составляет простейшие планы, схемы; умеет рисовать по клеточкам.

Умеет самостоятельно составлять, читать простейшие планы, схемы: ули­цы, набережная, площади.

Умеет определять время на календаре (называть дни недели, месяцы); на часах (с точностью до получаса).

Владеет обобщенным представлением о свойствах предметов, умением вы­делять самостоятельно основания классификации, замечать и выражать в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин; сравнивать два предмета, явления, учитывая сразу 2—4 признака; строить из таких пред­метов сериационные ряды, количество элементов в которых ограничено рамка­ми счета; описывать отношения между элементами в ряду.

Знает и различает действующие денежные знаки.

Умеет решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в од­но действие; знает, что в задаче есть условие и вопрос, числовые данные; умеет «записать» задачу и ее решение, пользуясь готовыми карточками с цифрами и зна­ками; знает и может объяснить, чем задача отличается от рассказа и загадки.

Проявляет устойчивый интерес к знаниям в области ряда наук и имеет эле­ментарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, фи­зике, химии, психологии, экономике и др.

Владеет элементарными представлениями о Вселенной, первых шагах че­ловека в изучении космического пространства.

Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении.

Умеет пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измеритель­ными приборами (компас, часы и др.).

Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы.

Проявляет устойчивый интерес к тому, как устроен его собственный орга­низм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здо­ровья окружающих людей.

Знает, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем и т.д.); знает их обитателей.

Знает о растениях и животных из «Красной книги» и о необходимости охра­ны исчезающих видов растений и животных.

Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоя­нием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям.

Демонстрирует бережное, заботливое, гуманное отношение к природе, не­терпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать по­мощь в случае необходимости.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**1,6-3 года**

Может поделиться информацией («Ворону видел»),

 пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).

Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы.

При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.

 Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

**3-4 года**

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

 Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого

Умеет пересказывать хорошо знакомые короткие сказки и рассказы, с по­мощью взрослого составлять рассказ по сюжетной картинке, описать игрушку, другой заинтересовавший его предмет.

Владеет фонетической стороной родного языка, правильно воспроизводит почти все звуки (допускается замена звуков [р], [л], неустойчивое произноше­ние шипящих).

Умеет пользоваться в речи средствами интонационной выразительности; изменять силу голоса (говорить тихо, шепотом, громко), темп речи.

Умеет правильно согласовывать слова в роде, числе, падеже.

Правильно употребляет слова, выражающие видовые и родовые понятия.

Пользуется разными типами предложений (простые и сложные).

**4 - 5 лет**

Понимает и употребляет слова-антонимы;

умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

Умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

 Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Владеет фонетической стороной родного языка, правильно воспроизводит почти все звуки (допускается замена звуков [р], [л], неустойчивое произноше­ние шипящих).

Успешно пользуется в речи средствами интонационной выразительности; умеет изменять силу голоса (говорить тихо, шепотом, громко), темп речи.

Умеет правильно согласовывать слова в роде, числе, падеже.

Правильно употребляет слова, выражающие видовые и родовые понятия.

Пользуется разными типами предложений (простые и сложные).

Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает и умеет выразитель­но читать наизусть понравившиеся стихи.

Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам.

Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций.

Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети.

По собственному желанию умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы.

**5 - 6 лет**

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

 Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значение

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.

 Называет жанр произведения.

 Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Проявляет инициативу, творческую активность в разных видах художе­ственно-речевой деятельности.

Демонстрирует избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра.

Знает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня). Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или сверстники. По собственному желанию умеет читать наизусть стихи, рассказы

**6 -7 лет**

Развита разговорная речь, может поддержать беседу на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собеседника, старает­ся привлечь его внимание к своим высказываниям; использует в диалоге неполные и полные простые предложения, строит высказывания из нескольких фраз (простых и сложных предложений), пользуется невербальными средствами общения.

Умеет пересказывать знакомые сказки и рассказы, содержание мультфиль­мов; сочинять сказки и различные истории.

Владеет произношением всех звуков родного языка; умеет изменять силу голоса (говорить тихо, шепотом, громко), темп речи.

Правильно употребляет слова, выражающие видовые и родовые понятия.

Демонстрирует стремление к правильности речи, критическое отношение как к собственной, так и чужой речи; проявляет активность и самостоятель­ность в освоении языка.

Проявляет интерес к книге, радость от общения с нею, желание и умение ее читать.

Проявляет инициативу, творческую активность в разных видах художе­ственно-речевой деятельности.

Демонстрирует избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Знает жанры литературных произведений (сказка, рас­сказ, стихотворение, басня).

По собственному желанию умеет читать наизусть стихи

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**1,6-3 года**

В рисовании : Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.

В лепке Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.

Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком. Может двигаться в соответствии с характе­ром музыки (веселая - грустная, плавная - ритмичная). С удовольствием включается в пение интересных для него песен.

**3-4 года**

В рисовании : Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

В лепке Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

 Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

 Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

в музыке

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Умеет обсле­довать объект (по вопросам воспитателя) и рассказать о последовательности выполнения действий. Умеет вылепить фигурки птиц, животных конструктив­ным способом; передать форму, величину отдельных частей лепного изделия; украсить свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок).

Владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм. Освоил новый для него инструмент — ножницы (под прямым контролем взрослого); умеет резать ножницами по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой (криволинейное вырезание). Умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции на фланелеграфе и бумаге.

В художественном труде проявляет интерес к свободной художественной деятельности с использованием известных ему материалов (лодочка, кораблик из бумаги; украшение платья для куколки из бумаги, ткани, печенья для Миш­ки).

**4 - 5 лет**

В рисовании : Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.

Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи

* умеет рисовать не только кисточкой, но и поролоновыми тампонами, паль­цами;
* владеет способами изображения людей, животных (конструктивным, Луж­ковым, обобщенным);
* умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок; строить композицию (на одной линии, широкой полосе, всем листе бумаги); делать рисунок выразительным (так как знаком с основными средствами вырази­тельности рисунка);
* вносит в рисунок творческие изменения и дополнения.

В лепке. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

* знает о свойствах и качествах материалов для лепки;
* умеет обследовать объект (по вопросам взрослого) и рассказать о последо­вательности выполнения изделия;
* умеет вылепить фигурки в образе птиц, животных, человека конструктив­ным способом; передать форму, величину отдельных частей лепного изде­лия; украсить свою лепку декоративными элементами или росписью (со-

вместная деятельность: воспитатель — ребенок); построить несложную сюжетную композицию.

В аппликации:.Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

 Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

* с удовольствием занимается этой деятельностью; проявляет эмоциональ­ную отзывчивость на прекрасное (цветовое предпочтение), способность всматриваться в предмет и образность изображений, а также способность к передаче несложных композиций (несколько предметов в ряд или по все­му листу бумаги);
* владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм;

умеет работать ножницами (достаточно развиты координированные движения, руки и глаза); умеет резать по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой: из квадрата — круг, из прямоугольника — овал (криволинейное вы­резание);

в музыке

Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Проявляет интерес к музыкальному сочинительству, умеет передавать в пе­сенных, инструментальных, танцевальных импровизациях особенности музы­кального образа с помощью различных средств выразительности.

Активен в самостоятельной музыкальной деятельности: с удовольствием поет, танцует, играет на музыкальных инструментах, сочиняет в свободное вре­мя в детском саду и дома. В силу доступности и привлекательности, а также ряда возрастных особенностей детей (яркость восприятия, впечатлительность, эмоциональность), музыкально-художественная деятельность занимает важ­ное место в развитии воспитанника.

**5 - 6 лет**

В рисовании: Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

В лепке: Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

В музыке: Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). З

нает особенности изобразительных материалов.

определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (1-, 2-, 3-частная).

Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примарной октавы; вы­разительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мело­дию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; овладел элементар­ными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артику­лирует, пропевает длинные звуки и др.).

Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в са­мостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);

звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

 Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

**6 -7 лет**

Дошкольник проявляет постоянный и устойчивый интерес к окружающей действительности (эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений; проявляет интерес к декоративному искусству, дизайну) и произведениям искусства; испытывает удовольствие и радость от встречи с прекрасным; отличает высокохудожественное произведение от дидактической картинки, обычной вещи; может достаточно грамотно описать его, так как знает средства выразительности, которыми пользуются мастер живописи, скульптор, гончар и т.д.

Проявляет желание посещать музеи изобразительного искусства, с интере­сом рассматривает их экспозиции; понимает, что художественный музей — это собрание произведений искусства; способен эмоционально воспринимать экс­понаты и понимать художественное содержание доступных ему произведений; может интерпретировать воспринимаемые произведения и воплощать свои впечатления в изобразительной деятельности.

Знает различные виды (живопись, графика, скульптура, декоративно-при­кладное искусство, архитектура, дизайн) и жанры живописи (натюрморт, пей­заж, портрет), видит их особенности; знает, что такое художественный стиль, каковы функции архитектуры, дизайна.

В своей речи использует некоторые художественные термины; рассказыва­ет о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда; помнит имена некоторых из них, их кон­кретные произведения; может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета, сопо­ставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настро­ению, состоянию и др.

В рисовании умеет по собственному замыслу рисовать в детском саду и до­ма карандашами, гуашью, акварелью (по сухой и влажной поверхности), ту­шью, свечой, сангиной, угольным карандашом; может создавать рисунки в тех­нике (монотипии, кляксо- и ниткографии); владеет конструктивным, дужковым и обобщенным способами рисования, а также способом создания изображения с помощью цветового пятна; знает правила построения композиции на разных по величине и форме поверхностях и старается соблюдать их; с удовольстви­ем занимается экспериментированием (смешивание красок, получение новых; окрашивание воды, ткани, соломки и т.п.); знает все цвета спектра, их оттенки: теплые, холодные и нейтральные цвета; образные названия цвета; другие сред­ства выразительности (линия, форма, величина, пропорции, динамика, детали­зация, элементы перспективы); способы смешивания красок (осуществляет это в своей практической деятельности).

В лепке достаточно хорошо владеет конструктивным, скульптурным, смешан­ным способами создания образных фигур; гончарным и ленточным способами лепки посуды; пользуется стеками и другими подсобными материалами по назна­чению; способами украшения лепного изделия (рельеф — высокий, углубленный; налеп; роспись); знает средства выразительности объемных фигур и использует их в лепке; умеет правильно передать пропорции, движение, настроение, характер образа человека, животных. С удовольствием включается в коллективную творче­скую работу по созданию многофигурных предметных и сюжетных композиций.

В аппликации хорошо знает материалы, которые можно использовать (разная бумага, ткань, разнообразный природный материал); владеет приемами (прямо-и криволинейное) и способами (симметричное, парносимметричное, силуэтное) вырезания, способом обрыва; значительно усовершенствовались его изобрази­тельно-практические умения (подбирает цвет для создания своих аппликацион­ных работ; правильно выкладывает и наклеивает все части, из которых состо­ит отдельный образ или сюжет, пользуется дополнительным инструментарием (иголка, пинцет, ножницы с одним острым концом), строит композицию на раз­личных по формату и форме поверхностях). Освоил элементы полуобъемной ап­пликации; заинтересованно занимается флористикой (совместная деятельность: воспитатель — ребенок; коллективная деятельность).

Эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; име­ет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка; солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп; балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной вы­разительности, характеризующих содержание музыки; может услышать про­цесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (1-, 2-, 3-частная).

Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примарной октавы; вы­разительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мело­дию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; овладел элементар­ными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артику­лирует, пропевает длинные звуки и др.).

Музыкально-ритмические движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его тан­цевальных движений, овладел элементами хореографии; чувствует себя в му­зыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах ис­пользует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определен­ным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумы­вает небольшие танцевальные композиции.

Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных ин­струментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звуко-извлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие харак­теру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленить и воспроизвести ритми­ческий рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном му­зыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музы­кальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (1-, 2-, 3-частную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на 2/4 и 3/4).

Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музы­кальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; овладевает различными видами музыкального дви­жения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания.

Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в са­мостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание работыс детьми дошкольного возраста обеспечивается примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования **«Радуга» Т.Н.Дороновой**

 **Цель программы** – Создание пространства детства, как социально-охранной среды развития ребенка;

обеспечение оптимальных условий для полноценного развития ребенка в соответствии с его потребностями и возможностями, и гарантирующей укрепление, сохранение, как физического, так и психического здоровья ребенка

 **Задачи программы:**

- Осуществлять целенаправленную работу по укреплению и сохранению здоровья детей через использование здоровьесберегающих технологий при активном взаимодействии всех участников образовательного процесса.

 - Способствовать развитию каждого ребенка с учетом его индивидуальных возможностей:

 - развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;

- формирование творческой личности дошкольника в процессе приобщения его к социо - культурным ценностям, родной природе, воспитание чувства любви к своей малой Родине.

- Создать единое пространство сотрудничества с родителями для полноценного развития ребенка и достижения эффективных результатов в реализации образовательной программы.

 - Построение единой линии преемственных связей между ДОУ и школой , обеспечивающей эффективное поступательное развитие ребенка, его успешный переход на следующую ступень образования

 - Повышение профессионального мастерства педагогов

**Особенности программы:**

Программа «Радуга» содержит семь разделов: изобразительная деятельность , математика, развитие речи, конструирование, музыка, движение, окружающий мир.    Программа ориентирована на общечеловеческие гуманистические ценности и создана с целью сохранить здоровье детей, помочь каждому ребенку радостно и содержательно прожить период дошкольного детства, обеспечить полноценное и своевременное психическое развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
«Радуга» соответствует принципу развивающего образования. Она сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости; соответствует критерию полноты, позволяя решать поставленные задачи и достигать поставленные цели на разумном минимально необходимом материале, не допуская перегруженности детей; обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников и строится с учетом принципа интеграции образовательных областей.

   Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.
     Содержание программы обеспечивает развитие детей по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.
    В новом варианте программы предлагаемое содержание образования и психолого-педагогической работы соответствует областям «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

   Авторским коллективом разработан учебно-методический комплект, позволяющий грамотно проводить работу с детьми:
• Методические руководства для воспитателей по каждой возрастной группе.
• Комплект методических пособий по основным видам деятельности с конспектами занятий.
• Развивающие книги, учебно-наглядные пособия и дидактические альбомы для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

    «Радугу» отличает отказ от жесткой регламентации детской деятельности, учет логики становления детской психики, возможность вариативности реализации программы с учетом региональных и национальных особенностей, высокий уровень подготовки детей к школе.

Программа 'Радуга' задумана и реализована:

* как комплексная, т.е. охватывающая все основные стороны развития детей в дошкольном возрасте;
* массовая, т.е. предназначенная для использования во всех регионах России в городских и сельских детских садах;
* личностно-ориентированная система воспитания, образования и развития детей, основанная на классических подходах и основных достижениях современной российской педагогической и психологической науки.

Процесс работы не сведен к занятиям и осуществляется в разных формах в зависимости от возраста детей. Методики проведения занятий по разным видам деятельности построены таким образом, что программная задача может быть реализована на различном материале, варьируемым педагогом в зависимости и в соответствии с желаниями и интересами конкретных детей. В программу работы в дошкольном учреждении введено представление о том, что у детей есть их неотъемлемые права. **Задача педагога – обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми.**

 **Научная база:**

Научной основой программы « Радуга» -  **Программа воспитания, образования и развития детей в условиях детского сада** (Т. Н. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик и др.; Сост. Е. В. Соловьева программа имеет комплект методического обеспечения по каждой возрастной группе для педагогов, детей, родителей под редакцией Т.И.Гризик. М,А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.

 Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения и др

  **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

 Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* **социально-коммуникативное развитие;**
* **познавательное развитие;**
* **речевое развитие;**
* **художественно-эстетическое развитие;**
* **физическое развитие**

**Социально коммуникативное развитие** направлено на

 усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

 развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;

 становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий**;**

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

 формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

 формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;

 формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

 Формирование социально-коммуникативных речевых умений (развитие способности вступать в общение и поддерживать его).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание**  | **Возраст**  | **Совместная деятельность**  | **Режимные моменты**  | **Самостоятельная деятельность**  | **Взаимодействие с семьей**  |
| **1. Развитие игровой деятельности** \* Сюжетно-ролевые игры\* Подвижные игры\* Театрализованные игры\* Дидактические игры | 1,6-3г3-7 летвторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы | Экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментированиеСюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:самодеятельность дошкольников;изобразительная деят-ть;труд в природе;экспериментирование;конструирование;бытовая деятельность;наблюдение | Экскурсии,наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | 1,6-3г3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг. |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе г1,6-3группы | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов,театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости  | Игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи. |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности** \* образ Я\* семья\* детский сад\* родная страна\* наша армия (со ст. гр.)\* наша планета (подг.гр) | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Игровые упражнения,познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтениерассказэкскурсия  | ПрогулкаСамостоятельная деятельностьТематические досугиТруд (в природе, дежурство) | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | Праздники, викторины, конкурсы |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказэкскурсия | Тематические досугиСоздание коллекцийПроектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство | Праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей |
| **4. Формирование патриотических чувств** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | ИграНаблюдениеУпражнение | Рассматривание иллюстраций,дидактическая игра, изобразительная деятельность | Конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей |
| **5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение | ОбъяснениеНапоминаниеНаблюдение | Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация | Семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей |

**Познавательное развитие**  направленно на развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» 1,6-3 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель задачи** | **Содержание образовательной области** |
| 1. обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию социальным, природным явлениям, предметам в по­вседневной жизни и в специально организованной деятельности;
2. создавать условия для удовлетворения потребности в новых впечатлениях, новых знаниях в инициативной познавательной деятельности;
3. воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому и к миру вещей;
4. содействовать дальнейшему сенсорному развитию ребенка в предметной и других видах деятельности.
 | Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений Г.Г. Григорьевой «Кроха»М. В. Коробова, Р. Ю. Посылкина. «Малыш в мире природы»;Е.В. Колесникова «Математические ступеньки»  |

**Основные** **направления** **работы:**

Развитие ребенка в предметной деятельности

Создавать условия для инициативной поисковой познавательной активности, безопасного (под контролем взрослого) экспериментирования с заинтересовавшими ребенка предметами.

Поддерживать инициативные наблюдения ребенка за явле­ниями, событиями, ситуациями, живыми и неживыми объектами, вызвавшим внима­ние, интерес ребенка, поощряя детские комментарии и вопросы по ним;

Продолжать расширять представления малыша о предметах ближайшего окру­жения, их свойствах, назначении и действиях с ними; отбирать и группировать пред­меты по их свойствам. Совершенствовать ориентировку в сенсорных свойствах предметов и выполнять сенсорно-ориентировочные действия не только практиче­ским, но и зрительным способом (при выполнении хорошо освоенных действий). Формировать способности к переносу способа действия в новую ситуацию (совочком набирать не только песок, но и гальку, листья и т.п.) и на новые подобные орудия (совочки из разного материала, разной формы, величины, конфигурации). Содей­ствовать развитию предпосылок творчества: способности находить замену тради­ционному орудию предметами-заместителями (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т.п.). Способствовать применению знаний и способов действия в поисковой познава­тельной активности. Содействовать развитию представлений о предметах домаш­него обихода: мебель, посуда, лопатка, грабли, ведро, совок, веник и т.п.; личных вещах: одежда, обувь,умывальные и спальные принадлежности, игрушки; о человеке, семье, детском саде, трудовых действиях взрослых, городе, транспорте (автома­шина, трамвай, троллейбус).

Продолжать приобщать детей к миру природы, содействуя появлению ярких, эмо­циональных впечатлений, развитию конкретных представлений:

о растениях: деревья, цветы, строение дерева (ствол - один, веток - много); конт­растные деревья (елка - береза); зависимость роста от воды, тепла, света; основных способах ухода (полив, рыхление);

о животных: обитатели аквариума (рыбки), птицы (попугаи), четвероногие жи­вотные (кошка, собака и др.), о строении тела животных (голова, ноги, хвост, плав­ники, крылья), способах передвижения (летает, плавает, ходит, бегает), поведении (ест корм, лает, лакает), способах ухода;

о природных явлениях: состояние погоды, зависимость от нее поведения животных и людей (солнце светит - тепло, дождь - сыро, люди одеты в плащи, используют зонты).

**Развитие ребенка в конструктивной деятельности**

Поддерживать интерес детей к разным предметам, обогащать представления об особенностях конструируемых предметов во время наблюдений, в повседневной жизни («Вот скамейка, у нее есть спинка и сиденье»; «Вот дорога: широкая - по ней много машин едет. А эта дорожка узкая, по ней может проехать машина? Зачем нужна эта узкая дорога?).

Обеспечивать условия для создания ребенком замысла постройки, развивать умение подбирать для нее необходимые детали, ставить ребенка в ситуацию самостоятельного выбора материала, оценки результата (в процессе игрового использования).

Расширять диапазон деятельностных умений ребенка: строить по образцу взрос­лого, обыгрывать постройки, применять знания и умения в новых ситуациях (пере­носить), находить собственные способы действия (в соответствии с индивидуальными возможностями). Продолжать знакомить ребенка с разными деталями (разной ве­личины, формы, цвета, выполненными из разных материалов), способствовать запо­минанию названий деталей строительного материала.

Развитие детей в общении с природой (экологическое воспитание)

Учить детей замечать состояние растений, настроение животных, вызывать жела­ние не мешать, защищать, позаботиться. Побуждать детей к проявлению бережного, заинтересованного отношения к природе разными способами: словом, мимикой, же­стом, приобщать к элементарному соучастию в уходе за объектами природы. Обес­печить профилактику опасного поведения с животными, насекомыми: не подходить близко к незнакомым, чужим животным, не трогать руками, не пугать.

Содействовать развитию у детей непосредственных наглядно-действенных спо­собов познания (посмотреть, послушать, понюхать, потрогать, погладить) и опосре­дованных (литературные и художественные образы). Способствовать наблюдению в природе некоторых зависимостей (в тепле снег тает, дует ветер - ветки качаются). Направлять восприятие детей на эстетическое своеобразие объектов природы (яркое оперение, цветовое разнообразие растений, особенности фактуры). Поддер­живать интерес к наблюдению за состоянием растений, настроением, поведением животных.

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» 3 – 4 лет**

***Раздел «Развитие сенсорной культуры.***

***Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует»***

Задачи воспитания и развития детей

1. Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зри­тельного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

2.Поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообраз­ным действиям с ними.

3.Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (пред­ставления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур); содействовать запоминанию и использованию детьми названий сен­сорных эталонов и обследовательских действий.

4.Формировать умение сравнивать предметы по основным свой­ствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака

***Раздел «Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе. Ребенок открывает мир природы».***

Задачи воспитания и развития детей

1.Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе. Обогащать представления детей о растениях, животных, че­ловеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в бли­жайшем окружении: обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голо­сом, в движениях («кружатся листочки», «прыгают воробышки, цып­лятки»), узнавать объекты и явления в природе, на картинках, разли­чать их, называть.

2.Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие пережи­ваний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.

3.Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятель­ность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.

4.Привлекать малышей к посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

***Раздел «Развитие математических представлений. »***

 Привлекать внимание детей к освоению свойств предметов (формы, размера), отношений идентичности (такой же, как), по­рядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневных видах детской деятельности и к ис­пользованию освоенных умений с целью совершенствования игр, разнообразных практических действий.

 Развивать активность и самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы.

 .Осваивать и применять познавательные и речевые умения по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в жизнен­ных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, констру­ировании.

.Освоение задач математического развития детей осуществляется в повседневных видах деятельности: в бытовых процессах (одевании на прогулку, умывании, питании), в играх с различными материа­лами, игровых, развивающих ситуациях, развлечениях. С этой целью педагог помещает в игротеку игры на сопоставление и противопо­ставление, выбор по свойствам и отношениям (форме, размеру, рас­положению в пространстве, окраске), направленные на развитие по­знавательных способностей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
|  **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Развитие сенсорной культуры | Сюжетно-ролевая играРассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельность КонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсия | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная |
| Развитие математических представлений |
| Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе |
|  **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Развитие сенсорной культуры | Сюжетно-ролевые игрыРассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельность КонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсияСитуативный разговорРассказ | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная |
| Развитие математических представлений |
| Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе |
|  **Самостоятельная деятельность детей** |
| Развитие сенсорной культуры | Сюжетно-ролевые игрыРассматриваниеИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельность КонструированиеРазвивающие игры | ПодгрупповаяИндивидуальная |
| Развитие математических представлений |
| Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе |

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» 4 – 5 лет**

***Развитие сенсорной культуры. Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует***.

Задачи воспитания и развития детей

1.Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, зна­комить с новыми способами обследования.

2.Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее замет­ные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением.

3.Способствовать освоению ребенком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследова­ния, понимать значение слов «форма», «размер», «цвет», «материал».

4.Формировать умение соотносить признаки предметов с освоен­ными эталонами (трава зеленая, яблоко крупное, похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, елка

высокая).

5.Развивать любознательность детей, поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира.

***Развитие математических представлений.»***

Задачи воспитания и развития детей

1. Привлекать внимание детей к освоению свойств предметов (формы, размера), отношений идентичности (такой же, как), по­рядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневных видах детской деятельности и к ис­пользованию освоенных умений с целью совершенствования игр, разнообразных практических действий.

2.Развивать активность и самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы.

3.Осваивать и применять познавательные и речевые умения по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в жизнен­ных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, констру­ировании

***Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе. Ребенок открывает мир природы.***

 .Постоянно поддерживать активный интерес детей 4—5 лет к окружающей природе, укреплять и стимулировать его, удовлетворять детскую любознательность.

 .Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира приро­ды, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и других).

 .В процессе познавательно-исследовательской деятельности раз­вивать интерес и активность дошкольников, обогащать опыт исследо­вательских действий, удовлетворять детскую пытливость.

 .Поддерживать свободный разговор ребенка со взрослыми, сверс­тниками по поводу результатов собственных наблюдений, впечатле­ний, поощрять обращения с вопросами и предложениями по проверке суждений и предположений в ходе экспериментирования.

Способствовать активному освоению несложных способов ухода за растениями и животными, живущими рядом с ним.

 Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки детей, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
|  **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Развитие сенсорной культуры | Сюжетно-ролевые игрыРассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельность КонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсияРассказБеседа | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная |
| Развитие математических представлений |
| Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Развитие сенсорной культуры | Сюжетно-ролевые игрыРассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельность КонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсияСитуативный разговорРассказ | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная |
| Развитие математических представлений |
| Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе |
|  **Самостоятельная деятельность детей** |
| Развитие сенсорной культуры | Сюжетно-ролевые игрыРассматриваниеИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельность КонструированиеРазвивающие игры | ПодгрупповаяИндивидуальная |
| Развитие математических представлений |
| Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе |

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**   **5 – 6 лет**

***Развитие сенсорной культуры. Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.***

Задачи воспитания и развития детей

1.Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналити­ческое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.

2.Способствовать освоению детьми разных способов обследова­ния, установлению связей между способом обследования и познавае­мым свойством предмета.

3.Способствовать освоению детьми соответствующего словаря (на­звание способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол — отскочил, упругий; понюхал — без запаха; погладил ладонью — ше­роховатый, холодный и т. п.), его активному использованию.

4.Учить выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливать связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность — условной мерой длины, глубину — палочкой, шестом с отметкой уров­ня, объем — условной мерой, имеющей объем и т. п.).

5.Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного по­знания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.

***Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе. Ребенок открывает мир природы****.*

Задачи воспитания и развития детей

1.Развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избира­тельности и предпочтений детей.

2.Обогащать представления детей о многообразии признаков жи­вотных и растений, обитающих в разных климатических условиях (жаркого климата юга и холодного севера). 3.Объединять в группы рас­тения и животных по признакам сходства (деревья, кустарники и т. д., рыбы, птицы, звери и т. д.).

4.Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследо- вательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе спо­собов проверки, достижении результата, их интерпретации и приме­нении в деятельности.

5.Развивать самостоятельность детей в уходе за животными и рас­тениями.

6.Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать при­родный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

***«Развитие математических представлений».***

Задачи воспитания и развития детей

1.Активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по форме, расположению в пространстве, числовому значению, времен­ным длительностям), измерять, упорядочивать и классифицировать, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружа­ющего мира, освоения картины мира.

2.Развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами (сходства и отличия), порядка следования и из­менений в связи с этим (продвижение по ряду, сущность различий между смежными элементами), измерения объектов мерками раз­ного размера, способов деления целого на части, размещения в пространстве.

3.Развивать умения конструировать простые высказывания по по­воду выполненного действия (что сделал, для чего, что узнал при этом), проявления положительных эмоций.

4.Активно включать в коллективные познавательные игры, обще­ние со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игро­вых действий, организации экспериментирования, помощи сверстни­ку в случае необходимости.

5.Развивать умения свободно общаться со взрослыми по поводу игр, обращаться с вопросами и предложениями, в том числе и по поводу игр, упражнений, ситуаций, придуманных и составленных са­мими детьми.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Развитие сенсорной культуры | Создание коллекцийПроектная деятельностьИсследовательская деятельность Конструирование ЭкспериментированиеРазвивающие игрыНаблюдениеПроблемные ситуацииРассказБеседа | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная |
| Развитие математических представлений |
| Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Развитие сенсорной культуры | Сюжетно-ролевые игрыРазвивающие игрыСоздание коллекцийПроектная деятельностьИсследовательская деятельностьКонструированиеЭкспериментиро-ваниеНаблюдениеПроблемные ситуацииРассказБеседа | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная |
| Развитие математических представлений |
| Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Развитие сенсорной культуры | Сюжетно-ролевые игрыРассматриваниеЭкспериментированиеИсследовательская деятельность КонструированиеРазвивающие игры | ПодгрупповаяИндивидуальная |
| Развитие математических представлений |
| Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе |

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» 6 – 7 лет**

***Развитие сенсорной культуры. Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.***

Задачи воспитания и развития детей

1.Формировать у детей представление о системе сенсорных эта­лонов формы, цвета, эталонов величин, длительности времени, этало­нов материалов.

2.Поддерживать стремление старших дошкольников использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и прочее) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, определения качеств и свойств материа­лов, из которых сделаны предметы.

3.Способствовать самостоятельному применению детьми освоен­ных эталонов для анализа предметов, сравнивать предмет с эталоном, замечать их сходство и отличие, сравнивать предметы разного вида (например, книга и журнал), выделяя их сходство и отличие по не­скольким основаниям.

4.Побуждать детей точно обозначать словом особенности предме­тов и материалов, называть обследовательские действия.

5.Совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать ин­терес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.

***Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе.Ребенок открывает мир природы.***

Задачи воспитания и развития детей

1.Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказы­вать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддержи­вать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

2.Обогащать представления детей о природе родного края и раз­личных природных зон (пустыня, тундра, степь, тропический лес), о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе (на лугу, в лесу, парке, водоеме, городе), о взаимодействии человека и природы.

3.Поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы. 4.Развивать самостоятель­ность детей в познавательно-исследовательской деятельности, заме­чать противоречия, формулировать познавательную задачу, использо­вать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

5.Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями участка детского сада и уголка природы. Поддерживать детей в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность.

6.Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопережи­вании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природ­ного мира.

7.Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближай­шего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

***«Развитие математических представлений»***

Задачи воспитания и развития детей

1.Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в поиске ребенком вариативных способов сравнения, упорядочения, классифи­кации объектов окружения.

2.Содействовать в самостоятельном обнаружении детьми связей и зависимостей между объектами, в том числе и скрытых от непосред­ственного восприятия (по свойствам и отношениям: часть и целое, соответствие и подобие, порядок расположения и следования).

3.Побуждать дошкольников обосновывать и доказывать рацио­нальность выбранного способа действий (изменить; проверить путем подбора аналогичных объектов, используя при этом соответствующую терминологию: увеличить, уменьшить, разделить на части, соединить, изменить форму, расположение на листе и т. п.).

4. Способствовать проявлению исследовательской активности де­тей в самостоятельных математических играх, в процессе решения задач разных видов, стремлению к развитию игры и поиску результата своеобразными, оригинальными действиями (по-своему, на уровне возрастных возможностей).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Развитие сенсорной культуры | Создание коллекцийПроектная деятельностьИсследовательская деятельностьКонструирование ЭкспериментированиеРазвивающие игрыНаблюдениеПроблемные ситуацииРассказБеседа | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная |
| Развитие математических представлений |
| Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Развитие сенсорной культуры | Сюжетно-ролевые игрыРазвивающие игрыСоздание коллекцийПроектная деятельностьИсследовательская деятельностьКонструированиеЭкспериментированиеНаблюдениеПроблемные ситуацииРассказБеседа | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная |
| Развитие математических представлений |
| Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Развитие сенсорной культуры | Сюжетно-ролевые игрыРассматриваниеЭкспериментированиеИсследовательская деятельность КонструированиеРазвивающие игры | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная |
| Развитие математических представлений |
| Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе |

**Речевое развитие**  направленно на владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетическойактивности как предпосылки обучения грамоте.

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» 1,6-3 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель задачи** | **Формы работы** |
| 1. способствовать развитию всех сторон речи как главного

 средства общения;1. развивать интерес, позитивное отношение детей к совместному со взрослым чте­нию, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы;
 |  Беседы после чтения Рассматривание Игровые ситуацииДидактические игры |
| 1. развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведе­нии, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмо­циями и действием (несет книжку, действует с игрушками, персонажами кукольного театра);
2. на основе расширения представлений об окружающем мире (природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить уста­навливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами;
3. поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка, творческое отношение ребенка к художественному образу.
4. содействовать развитию у детей воображения.
 |   |

**Основные** **направления** **работы:**

**Словарь**

Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выра­жению своих знаний, впечатлений в словах:

существительными: предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных);

обобщающими словами: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, животные, овощи, фрукты, транспорт;

глаголами, обозначающими действия с предметами (поставить, положить, соеди­

нить, и др.); действия, характеризующие отношение к людям, в том числе к сверст­никам (жалеть, дарить, помочь); трудовые действия свои и взрослых людей (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения (радуется, смеется, плачет, жалеет, заботится);

глаголами не только в настоящем, но в прошедшем, будущем времени (иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать);

прилагательными, обозначающими качественные характеристики предметов (ма­ленький, круглый, мягкий, шершавый,тяжелый, легкий) и явлений природы (сильный ветер, черная туча, ясное голубое небо);

местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу рядом, быстро, медленно).

**Грамматический строй речи**

Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными. Использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под), союзы (потому что, чтобы). Употреб­лять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы

Звуковая культура речи

Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосо­вого аппарата, речевого дыхания. Учить отчетливо произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова.Формировать интонационную выразительность речи.

Связная речь

Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Раз­вивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя веж­ливые слова (здравствуйте, до свидания спасибо, пожалуйста и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх. Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым - подговаривать за ним). Содей­ствовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрос­лого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, в основном во второй половине года).

Продолжать формировать интерес к художественной литературе в разных видах деятельности, связанных с использованием художественного слова. Создавать усло­вия для развития понимания словесного художественного образа. Содействовать са­мостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» 3-4 лет**

Задачи воспитания и развития детей

*Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

1.Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка со взрослыми.

2.Поддерживать деловые мотивы общения ребенка со взрослым.

3.Стимулировать проявление признаков внеситуативно-познавательного общения со взрослыми.

4. Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.

*Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности*

1.Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

2.Стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, вы­ражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

3.Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму про­стого предложения или высказывания из 2—3 простых фраз.

4.Стимулировать детские высказывания в форме сложного предложения.

5.Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных свойствах и качествах.

6.Развивать умение воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием.

7.Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

*Задачи на практическое овладение нормами речи*

1.Побуждать детей использовать дружелюбный, спокойный тон общения со взрослыми и сверстниками.

2.Учить использовать речевые формы вежливого общения: здо­роваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | Беседы после чтения Рассматривание Игровые ситуацииДидактические игры  | Подгрупповая |
| Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности |
| Практическое овладение нормами речи | Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей ( с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, формирование и развитие общения и средств общения | Ситуации общенияРазговоры с детьми в ходе режимных моментовБеседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) | ПодгрупповаяИндивидуальная |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Активизация словаря, форм связной речи  | Сюжетно-ролевые игрыПодвижные игры с текстомВсе виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками | Подгрупповая |
| Развитие общеречевых навыков: ритма темпа речи, правильного речевого дыхания, интонации. | Хороводные игры с пениемИгры-драматизацииЧтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголкаДидактические игры («Подуй на кораблик» и т.п.) | ПодгрупповаяИндивидуальная |

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» 4-5 лет**

Задачи воспитания и развития детей

*Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

1. Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ре­бенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснитель­ной речи.

2.Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым.

3.Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности.

4.Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них.

*Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности*

1.Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные расска­зы по картинкам.

2.Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

3.Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свой­ствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

4.Развивать умение чистого произношения сложных звуков род­ного языка, правильного словопроизношения.

5.Воспитывать желание использовать средства интонационной вы­разительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

*Задачи на практическое овладение нормами речи*

1.Развивать умение использовать вариативные формы приветст­вия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

2.Развивать умение использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям: детям и взрослым.

3.Развивать умение выражать эмоционально-положительное отно­шение к собеседнику с помощью средств речевого этикета.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, формирование и развитие средств общения | Игровые ситуацииЧтение Беседы о прочитанномИгры-драматизацииПоказ настольного театра (би-ба-бо и др.)Разучивание стихотворений Дидактические игры | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная |
| Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности | Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| Практическое овладение нормами речи |
| Формирование и развитие общения и средств общения | Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулкеДидактические игры (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций)Чтение Словесные игры на прогулкеНаблюдения на прогулке | ГрупповаяПодгрупповая |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности. | Сюжетно-ролевые игрыВсе виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками | Подгрупповая |
| Развивать умение ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов. |

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» 5-6 лет**

Задачи воспитания и развития детей

*Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

1.Развивать умение игрового и делового общения со сверстника­ми, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.

2.Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника.

3.Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

4.Расширять представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

*Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности*

1.Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, из личного и коллективного опыта.

2.Стимулировать и развивать речевое творчество детей.

3.Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.

4.Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5.Развивать умение замечать ошибки в речи сверстников и добро­желательно исправлять их.

6.Воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно.

7.Воспитывать интерес к письменным формам речи.

8.Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной иници­ативе.

*Задачи на практическое овладение нормами речи (освоение речевого этикета)*

1.Стимулировать желание самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета.

2.Расширять представления детей о культуре речевого общения.

3.Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллек­тивного взаимодействия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Формирование и развитие средств общения. | Рассматривание Показ настольного театра с игрушкамиТворческие игрыРазвивающие игрыДидактические игрыЧтение Педагогические проекты | ГрупповаяПодгрупповая |
| Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч.:- отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; - употребление названий обследовательских действий;- рассказы об участии в экспериментировании, комментирование своих действий в процессе деятельности и их оценка. | Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности |
| Практическое овладение нормами речи |  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Формирование и развитие общения и средств общения- | Наблюдения на прогулкеТрудИгры на прогулкеЧтение на прогулкеБеседа после чтенияЭкскурсииРазговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылицСочинение загадок | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей | Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками | Подгрупповая |

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» 6-7 лет**

Задачи воспитания и развития детей

*Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

1.Развивать умение строить общение с разными людьми: взрос­лыми и сверстниками, более младшими и более старшими детьми, знакомыми и незнакомыми людьми.

2.Способствовать проявлению субъектной позиции ребенка в ре­чевом общении со взрослыми и сверстниками.

3.Способствовать становлению адекватной самооценки и внутрен­ней позиции ребенка посредством осознания своего социального по­ложения в детском сообществе и во взрослом окружении.

*Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности*

1.Развивать умение пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами; понимать при восприятии художественной литературы и использовать в собственной речи средства языковой вы­разительности — метафоры, образные сравнения, олицетворения.

2.Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая инди­видуальные способности и возможности детей.

3.Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

4.Развивать умения письменной речи.

*Задачи на практическое овладение нормами речи*

1.Расширять представления детей о содержании этикета людей разных национальностей.

2.Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зави­симости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодей­ствия.

3.Развивать умение отбирать речевые формулы этикета для эмо­ционального расположения собеседника.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
|  **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения:- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;- высказывать предположения, давать советы;- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;- адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;- рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;- использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;- свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;- составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);- употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;-осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой.  | ЧтениеБеседы после чтенияРассматриваниеРешение проблемных ситуацийРазговоры с детьмиИгры | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная |
| Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности |
| Практическое овладение нормами речи |
| Формирование и развитие общения и средств общения:- объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;- оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека | Разновозрастное общениеИгрыНаблюденияи др. | ГрупповаяПодгрупповая |
|  **Самостоятельная деятельность детей** |
| Способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве) | Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками | Подгрупповая |
| Развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия | Игровое общениеИгры |
| Развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки | Сюжетно-ролевые игры |

 **формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг**

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» 1,6- 3 года**

Задачи воспитания и развития детей

Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать.

Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых на­родных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятель­ности, Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помо­гать мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступ­ки героя, пытаться их оценить, устанавливать простейшие связи пос­ледовательности событий в тексте знакомых детям животных

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Чтение взрослого. Инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол Беседа. Рассматривание иллюстраций.  | ПодгрупповаяГрупповая |

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» 3-4 лет**

Задачи воспитания и развития детей

1.Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать.

2.Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых на­родных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятель­ности, о знакомых детям животных.

3.Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечат­лениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.

4.Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помо­гать мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступ­ки героя, пытаться их оценить, устанавливать простейшие связи пос­ледовательности событий в тексте.

5.Обращать внимание детей на простые традиционные средства язы­ковой выразительности (прежде всего из текстов народных сказок и при­бауток), на интонационную выразительность рассказчика-взрослого.

6.Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на ли­тературное произведение, его героев.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Чтение взрослого. Инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол Беседа. Рассматривание иллюстраций.  | ПодгрупповаяГрупповая |
| Развитие литературной речи | Игры-драматизации Игры имитации, двигательные импровиза­ции Участие в постановках мини-спектаклей Вечера литературных развлечений. Инсценирование произведения Игровые ситуацииДидактические игры Игры-драматизации Игры имитации, двигательные импровиза­ции |
| Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | Чтение взрослого. Слушание |
| **Деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Образец речиЧтениеРассказывание | ПодгрупповаяГрупповаяИндивидуальная |
| Развитие литературной речи |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Сюжетно-ролевые игрыПодвижные игры с текстом | Подгрупповая |
| Развитие литературной речи | Хороводные игры с пениемИгры-драматизацииЧтение наизусть  | ПодгрупповаяИндивидуальная |
| Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | Слушание | ПодгрупповаяИндивидуальная |

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» 4-5 лет**

Задачи воспитания и развития детей

1.Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и само­стоятельной деятельности.

2.Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет раз­ных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рас­сказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

3.Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, уста­навливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразитель­ности для передачи образов героев, особо важных событий, эмо­ционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.

4.Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятель­ности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рас­сказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описатель­ные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Чтение взрослого. Инсценирование произведения Беседа. Рассматривание иллюстраций. Моделирование | ПодгрупповаяГрупповая |
| Развитие литературной речи | Театрализованные игрыВечера литературных развлечений. Инсценирование произведения Игровые ситуацииДидактические игры Игры-драматизации Игры имитации, двигательные импровиза­ции |
| Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | Чтение взрослого. Слушание |
| **Деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Образец речиЧтениеРассказывание | ПодгрупповаяГрупповаяИндивидуальная |
| Развитие литературной речи |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Сюжетно-ролевые игрыПодвижные игры с текстом | Подгрупповая |
| Развитие литературной речи | Хороводные игры с пениемИгры-драматизацииЧтение наизусть  | ПодгрупповаяИндивидуальная |
| Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | Слушание | ПодгрупповаяИндивидуальная |

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» 5 -6лет**

Задачи воспитания и развития детей

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать лю­бовь к книге, способствовать углублению и дифференциации чита­тельских интересов.

2. Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, ме­тафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

4. Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

5. Развивать первоначальные представления об особенностях ли­тературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

6. Обеспечивать совершенствование умений художественно-рече­вой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литера­турного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэти­ческие сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами.

7. Способствовать выражению отношения к литературным про­изведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театрализованной игре в процессе создания це­лостного образа героя в его изменении и развитии.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Чтение взрослого. Инсценирование произведения Беседа. Рассматривание иллюстраций. МоделированиеПрослушивание записей и просмотр видеоматериаловМетод проектов.Тематические выставки | ПодгрупповаяГрупповая |
| Развитие литературной речи | Театрализованные игрыВечера литературных развлечений. Инсценирование произведения Игровые ситуацииДидактические игры Игры-драматизации Игры имитации, двигательные импровиза­ции |
| Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | Чтение взрослого. Слушание |
| **Деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Образец речиЧтениеРассказывание | ПодгрупповаяГрупповаяИндивидуальная |
| Развитие литературной речи |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Сюжетно-ролевые игрыПодвижные игры с текстом | Подгрупповая |
| Развитие литературной речи | Игры-драматизацииЧтение наизусть Метод проектов | ПодгрупповаяИндивидуальная |
| Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | Слушание | ПодгрупповаяИндивидуальная |

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» 6-7лет**

Задачи воспитания и развития детей

1.Воспитывать ценностное отношение к художественной литера­туре как виду искусства, родному языку и литературной речи.

2.Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

3.Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

4.Обеспечивать формиро­вание у детей целостной картины мира, развивать способность твор­чески воспринимать реальную действительность и особенности ее от­ражения в художественном произведении, приобщать к социально- нравственным ценностям.

5.Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

6.Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, сред­ства языковой выразительности и их значение), развивать литератур­ную речь.

7.Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о много­образии жанров и их некоторых специфических признаках.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Чтение взрослого. Инсценирование произведения Беседа. Рассматривание иллюстраций. МоделированиеПрослушивание записей и просмотр видеоматериаловМетод проектов.Тематические выставкиОзнакомление с писателями и поэтами, художниками-иллю­страторами детских книг | ПодгрупповаяГрупповая |
| Развитие литературной речи | Прослушивание записей и просмотр видеоматериаловСовместное обсуждениеТеатрализованные игрыВечера литературных развлечений. Инсценирование произведения Игровые ситуацииДидактические игры Игры-драматизации Игры имитации, двигательные импровиза­ции |
| Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | Чтение взрослого. СлушаниеОбобщающие беседы |
| **Деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Образец речиЧтениеРассказывание | ПодгрупповаяГрупповаяИндивидуальная |
| Развитие литературной речи |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Сюжетно-ролевые игрыПодвижные игры с текстом | Подгрупповая |
| Развитие литературной речи | Игры-драматизацииЧтение наизусть   | ПодгрупповаяИндивидуальная |
| Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | Слушание | ПодгрупповаяИндивидуальная |

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смысловоговосприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной,  и др.).

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 1,6-3 года**

Развитие ребенка в изобразительной деятельности

Обогащать детей *яркими впечатлениями* при ознакомлении с окружающим миром. Помогать видеть и чувствовать эстетические особенности предметов и явлений (зе­леная сочная трава, яркие цветы, шумный дождь и ритмичный звон капели). При­общать к восприятию *доступных видов изобразительного и декоративно-приклад­*

ного искусства; развивать способность замечать*,* понимать изображение знакомых предметов, явлений на картинах, в иллюстрациях книг, скульптурах. Развивать умение эмоционально откликаться на содержание образа и художественную форму (яркий колорит, блестящая поверхность игрушки).

Воспитывать у ребенка интерес к собственной изобразительной деятельности. Помогать осваивать доступные для него способы изображения в рисовании и лепке (в рисовании: ритмичные штрихи, пятна, линии - горизонтальные, вертикальные, пе­ресекающиеся, округлые формы; в лепке: отщипывать, раскатывать, расплющивать кусочки глины; освоение рисовальных и пластических движений); развивать чувство ритма, цвета. Поощрять инициативное обследование новых изобразительных мате­риалов и стремление освоить способы действий с ними. Знакомить со свойствами материалов (краски, глина, карандаши) и элементарными правилами и приемами их использования (техника работы с гуашевой краской и кистью: прием захвата, наби­рать краску, промывать, осушать кисть); в игровой форме упражнять в свободном, смелом, более уверенном выполнении доступных изобразительных действий.

Содействовать первоначальному освоению деятельности в сочетании всех ее структурных компонентов: мотивы (от интереса к материалу до стремления по собст­венному замыслу выразить впечатления о предметах, явлениях), целеполагание (тема), комплекс действий, получение результата. Стимулировать появление мотивов подлинно художественной деятельности: желанию малыша рассказать в рисунке о том, что его волнует, радует, стремлению поделиться своими впечатлениями, чув­ствами с близкими людьми.

Вызывать интерес к результату деятельности, «живое» видение созданного образа; поддерживать поиски малышом «ассоциативных» образов в получившихся штрихах и линиях и развитие на их основе сюжетно-игровых замыслов. Поддерживать чувство радости от процесса и результата, стремлению поделиться радостью со взрослыми и детьми, удовлетворению от благожелательного внимания к рисунку окружающих людей. Поощрять взаимодействие детей по поводу рисунков: стремление обыграть, рассказать, поделиться впечатлением, сопереживать чувствам других детей.

Художественный труд

Формировать у детей некоторые простые навыки (отрывать бумагу, сминать ее в комочки и др.), способствовать развитию мелкой моторики рук. Приучать малыша вместе со взрослым, а потом и самостоятельно убирать материал со стола, мыть руки после продуктивных видов деятельности. Использовать выполненные совместно по­делки в игре, художественной деятельности в интерьере и т.п.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игрыУкрашение предметов для личного пользованияРассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусстваИгры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |  |  |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |  |  |

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 3 – 4 лет**

Задачи воспитания и развития детей

1.Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуа­циях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совмест­но со взрослым и самостоятельно.

2.Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмо­циональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и ка­чества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и неко­торых социальных явлений.

3.В процессе ознакомления с отдельными произведениями при­кладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; пони­мать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).

4.Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов со­здания изображения, передачи формы, построение элементарной ком­позиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображе­ния на основе освоенных технических приемов.

5.Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных каран­дашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую

моторику и уме­ние использовать инструменты.

6.Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (со­творчества), участия в выполнении коллективных композиций

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игрыУкрашение предметов для личного пользованияРассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусстваИгры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игрыУкрашение предметов для личного пользованияРассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусстваИгры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов | ПодгрупповаяИндивидуальная |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, художественного конструирования | Создание соответствующей предметно-развивающей средыРисование, лепка, аппликация, художественное конструированиеРассматривание | Индивидуальная |

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 4 – 5 лет**

Задачи воспитания и развития детей

1.Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явле­ниях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

2.Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельнос­ти.

3.Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откли­каться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.

4.Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразитель­но-выразительных умений, освоение изобразительных техник, форми­рование технических умений).

5.Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое на­чало в собственной изобразительной деятельности;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувенировУкрашение предметов для личного пользованияРассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.ИгрыОрганизация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественного конструирования |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувенировУкрашение предметов для личного пользованияРассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства , произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графикиИгрыОрганизация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства | ПодгрупповаяИндивидуальная |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, художественного конструирования | Создание соответствующей предметно-развивающей средыРисование, лепка, аппликация, художественное конструированиеРассматривание | ИндивидуальнаяПодгрупповая |

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 5 – 6 лет**

Задачи воспитания и развития детей

1.Формировать и активизировать у детей проявление эстетическо­го отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (по­вседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социаль­ным явлениям.

2.Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чув­ства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.

3.Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объ­ектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

4.Подвести детей к пониманию ценности искусства, художествен­ной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красо­ты в окружающем мире, художественных образах, собственных твор­ческих работах.

5.Побуждать и поддерживать личностные проявления старших до­школьников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, инди­видуальность).

6.Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимули­ровать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремле­ние создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впе­чатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, плани­ровать деятельность, достигать результата и оценивать его.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельностиСоздание макетов, коллекций и их оформлениеУкрашение предметов для личного пользованияРассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графикиИгрыОрганизация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) | ГрупповаяПодгруппповаяИндиви-дуальная |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном творчестве |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельностиСоздание макетов, коллекций и их оформлениеУкрашение предметов для личного пользованияРассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графикиИгрыОрганизация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) | ПодгруппповаяИндиви-дуальная |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, художественное конструирование | Создание соответствующей предметно-развивающей средыРисование, лепка, аппликация, художественное конструированиеРассматривание | Индиви-дуальнаяПодгруппповая |

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 6 – 7лет**

Задачи воспитания и развития детей

1.Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, под­вести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятель­ности, музея, способствовать освоению и использованию разнообраз­ных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружа­ющем мире, художественных образах, собственных творческих работах.

2.Стимулировать самостоятельное проявление эстетического от­ношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повсе­дневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по. городу).

3.Способствовать становлению и проявлению у детей интере­сов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекциони­рования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

4.Способствовать становлению позиции художника-творца, под­держивать проявления самостоятельности, инициативности, инди­видуальности, активизировать творческие проявления детей.

5.Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стиму­лировать умение создавать работы по собственному замыслу, стрем­ление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоя­тельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его, эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выпол­нения коллективных творческих работ.

6.Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** |  **Формы организации детей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельностиСоздание макетов, коллекций и их оформлениеУкрашение предметов для личного пользованияРассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графикиИгрыОрганизация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельностиСоздание макетов, коллекций и их оформлениеУкрашение предметов для личного пользованияРассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графикиИгрыОрганизация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) | ПодгрупповаяИндивидуальная |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, художественном конструировании | Создание соответствующей предметно-развивающей средыРисование, лепка, аппликация, художественное конструированиеРассматривание | ИндивидуальнаяПодгрупповая |

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов и т.д.

Во всех возрастных группах оборудованы уголки художественной деятельности, подобран методический материал, различные наглядные пособия, предметы народно-прикладного искусства, скульптуры малых форм, картины различных жанров

Педагоги ДОУ проводят работу по развитию детского творчества, приобщая их к изобразительному искусству. В области художественно-творческой деятельности организуются различные виды деятельности. Во всех группах ДОУ имеются оборудованные зоны изодеятельности, работает кружок художественной направленности «Разноцветный мир», где руководитель кружка Стебаева О.Н. учит детей фантазировать, создавать образы, композиции.

**Содержание образовательной области ««Художественно-эстетическое развитие » 1,6- 3 года**

Слушание музыки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Слушание (восприятие)Обогащение, освоение, развитие:- представлений о свойствах музыкального звука;- опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;- слушательской культуры;- умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыкиМузыкально-дидактические игрыБеседы интегративного характераИнтегративная детская деятельность  | ПодгрупповаяИндивидуальная | 10мин.  |
| ИсполнениеОбогащение, освоение, развитие:- двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений;- координации слуха и голоса;- певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);- умений игры на детских музыкальных инструментах;- элементов танца и ритмопластики;- общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки). | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнениеМузыкальные упражненияПопевки РаспевкиДвигательные, пластические, танцевальные этюды | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная | 04 мин.  |

**Содержание образовательной области ««Художественно-эстетическое развитие »**   **3 – 4 лет**

Задачи воспитания и развития детей

Слушание музыки

1.Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональ­ную отзывчивость на музыку.

2.Организовать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

3.Активизировать слуховую восприимчивость младших дошколь­ников.

*Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества*

1.Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельнос­ти — музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музы­кальных инструментах.

2.Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на

инструментах.

3.Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.

4.Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять про­стейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)**  |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Слушание (восприятие)Обогащение, освоение, развитие:- представлений о свойствах музыкального звука;- опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;- слушательской культуры;- умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыкиМузыкально-дидактические игрыБеседы интегративного характераИнтегративная детская деятельность  | ПодгрупповаяИндивидуальная | 14 мин.  |
| ИсполнениеОбогащение, освоение, развитие:- двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений;- координации слуха и голоса;- певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);- умений игры на детских музыкальных инструментах;- элементов танца и ритмопластики;- общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки). | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнениеМузыкальные упражненияПопевки РаспевкиДвигательные, пластические, танцевальные этюды | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная | 14 мин.  |
| ТворчествоОбогащение, освоение, развитие:- потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства;- умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства;- умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность;- умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки. | Творческие заданияКонцерты-импровизации | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная | 12 мин.  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Слушание (восприятие) | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов |  | 15 мин.  |
| Исполнение | Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельностьКонцерты-импровизации(на прогулке) |  | 15 мин.  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | ПодгрупповаяИндивидуальная |  |

**Содержание образовательной области ««Художественно-эстетическое развитие » 5– 6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Пример-ный объем****(в неделю)**  |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Слушание (восприятие)Обогащение, освоение, развитие:- представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения;- опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;- слушательской культуры;- представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях;- понимания характера музыки. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыкиМузыкально-дидактические игрыБеседы интегративного характераБеседы элементарного музыковедческого содержанияИнтегративная детская деятельность  | ПодгрупповаяИндивидуальная | 20 мин.  |
| Исполнение:Обогащение, освоение, развитие:- умения использовать музыку для передачи собственного настроения;- певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);- игры на детских музыкальных инструментах;- танцевальных умений. | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнениеМузыкальные упражненияПопевки РаспевкиДвигательные, пластические, танцевальные этюдыТанцы | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная | 20 мин.  |
| Творчество:Обогащение, освоение, развитие:- умений самостоятельного, сольного исполнения;- умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;- умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. | Творческие заданияКонцерты-импровизацииМузыкальные сюжетные игры | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная | 10 мин.  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Слушание (восприятие) | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов |  | 15 мин.  |
| Исполнение | Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельностьКонцерты-импровизации(на прогулке) |  | 25 мин.  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | ПодгрупповаяИндивидуальная |  |

**Содержание образовательной области ««Художественно-эстетическое развитие » 6 – 7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в день или неделю)**  |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| Слушание (восприятие)Обогащение, освоение, развитие:- представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке;- опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;- слушательской культуры;- умений элементарного музыкального анализа. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыкиМузыкально-дидактические игрыБеседы интегративного характераБеседы элементарного музыковедческого содержанияИнтегративная детская деятельность  | ПодгрупповаяИндивидуальная. | 25 мин.  |
| ИсполнениеОбогащение, освоение, развитие:- певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);- игры на детских музыкальных инструментах;- танцевальных умений;- выразительности исполнения. | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнениеМузыкальные упражненияПопевки РаспевкиДвигательные, пластические, танцевальные этюдыТанцы | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная | 25 мин.  |
| ТворчествоОбогащение, освоение, развитие:- самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа;- умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев. | заданияКонцерты-импровизацииМузыкальные сюжетные игры | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная | 15 мин.  |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Слушание (восприятие) | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов |  | 15 мин.  |
| Исполнение | Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельностьКонцерты-импровизации (на прогулке) |  | 30 мин.  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | ПодгрупповаяИндивидуальная |  |

Постановка музыкального воспитания в дошкольном учреждении соответствует современным требованиям. Созданию эмоционального благополучия детей, развитию у них любви к музыке способствует окружающая обстановка в ДОУ, музыкальном зале, групповых комнатах.

В детском саду нет музыкального зала, но к проведению праздников, развлечений коллектив всегда тщательно готовится: эстетично оформляются игровые комнаты, оформление соответствует тематике проводимых мероприятий. Имеется все необходимое оборудование: музыкальные инструменты для взрослых и детей, фонотека, музыкальные центры, караоке, аудиомагнитофоны, , , игрушки-самоделки. В каждой групповой комнате оформлены музыкальные уголки, в которых размещены звучащие и неозвученные инструменты, музыкально-дидактические игры, для самостоятельного музицирования детей и импровизации в пении и в игре на музыкальных инструментах.

 Активное участие юные артисты детского сада, под руководством воспитателей принимают в районныхсмотрах-конкурсах, занимая призовые места.

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых  видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» 1,6-3 года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель задачи** | Совместная деятельность  |  |
| 1. создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице;
2. содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов дви­жений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки);
3. формировать у детей интерес, положительные эмоции, потребность в движении, активность и самостоятельность в их выполнении;
4. широко использовать физкультуру как средство развития целостной личности ре­бенка, формирования его взаимоотношений со сверстниками.
5. укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нерв­ной системы;
6. развивать культурно-гигиенические навыки;
7. побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; по­ощрять за желание и умение с помощью взрослого приводить себя в порядок;
8. побуждать детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначе­ния (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта);
9. учить различать и называть органы чувств, дать представление об их роли в орга­низме, необходимости бережно и системно ухаживать за ними;
10. содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии - здоровый, больной, веселый, грустный, устал;
11. соблюдать установленный режим дня.
 | Занятия по физическому воспитанию:- сюжетно-игровые- тематические-классические-тренирующее  |  |

**Основные** **направления** **физкультурно-оздоровительной** **работы:**

Развитие основных движений детей (примерный перечень упражнений)

Упражнения в ходьбе и равновесии.

Ходьба стайкой за воспитателем в одном на­правлении; ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка; самостоятельная ходьба стайкой к зрительному ориентиру по совместной инструкции («Идем в гости к кукле Маше» - расстояние не менее 10 м); ходьба стайкой на носочках (1-1,5-2 м), в чередовании с обычной (ходьбой «Вот какие мы большие» - ходьба обычным шагом. Общее расстояние от 10 до 20 м). Ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем, к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка. Ходьба в колонне по одному со сменой направления; в колонне по од­ному за воспитателем со сменой темпа; в колонне по одному в сочетании с движе­нием рук (самолеты, птицы) - расстояние не менее 15-20 м. Ходьба с остановкой на сигнал («Будь внимательным» - сигнал может быть звуковым, зрительным). Ходьба по ограниченной поверхности (длина дорожки 2-2,5 м, ширина от 25 до 10 см); по кругу (ходьба обычная, на носочках, взявшись за руки); по твердой и мягкой дорож­кам; по прямой и извилистой дорожкам; по гладкой и колючей дорожкам; по гимна­стической скамейке. Ходьба с перешагиванием предметов (8-10 предметов высотой от 10 до 25-30 см). Ходьба парами.

Упражнения в бросании, катании и ловле. Отталкивание мяча, подвешенного в сетке, одной, двумя руками. Катание мяча взрослому и ловля. Прокатывание мяча по дорожке (длина 2-2,5 м, ширина 35 см); в ворота (расстояние до ворот 1,5-2м, ши­рина ворот не менее 50 см). Бросание мяча вперед и бег за ним; перебрасывание

мяча через сетку, через веревку (сетка, веревка подвешивается на уровне вытянутой руки ребенка). Подбрасывание мяча вверх и попытка поймать его; бросание мяча об пол и ловля; бросание мяча в горизонтальную цель (расстояние до цели 0,5-1 м -1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем.

Упражнения в лазании, ползании. Ползанье на четвереньках в одном направлении к зрительному ориентиру (расстояние от 2 до 3 м); ползание в разных направлениях к зрительным ориентирам (3-4 крупные игрушки размещаются в разных местах груп­повой комнаты или зала); по ограниченной поверхности (используются обычная до­рожка, длина 2-2,5 м, ширина - 35 см; извилистая дорожка, длина 2-2,5 м, ширина 35 см; мягкая дорожка, длина 2 м, ширина 35-40 см); между предметами (4-6 круп­ных предметов размещаются на расстоянии 50 см друг от друга). Подползание под ворота (расстояние от ворот 2 м, ширина ворот не менее 50-60 см); под веревку на­тянутую на расстоянии 30-40 см от пола. Перелезание через бревно; лазание по стремянке (высота 1,5 м) любым способом; влезание на гимнастическую стенку и слезание с нее.

Упражнения в прыжках. Подпрыгивание на месте, держась за обе руки взрослого. Прыжки на месте без опоры; вокруг обруча («Зайчик прыгает вокруг обруча»); впры­гивание в обруч. Прыжки по прямой дорожке в чередовании с ходьбой (длина до­рожки 3-4 м, ширина 25-35 см); по извилистой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 2-2.5 м, ширина 35 см); в длину («Перепрыгнем через ручеек» - ши­рина ручейка от 15 до 35 см); между предметами, огибая их («Зайчик прыгает между пенечками» - 5-6 больших кубиков размещаются на расстоянии 40 см друг от друга); спрыгивание с предметов (высота предметов 10-15 см).

Упражнения в беге. Бег стайкой за воспитателем в одном и разных направлениях (расстояние от 8-10 м до 30 м); стайкой от воспитателя; стайкой за воспитателем в разном темпе. Бег в колонне друг за другом, по кругу друг за другом, по кругу, взяв­шись за руки. Бег со сменой направления по сигналу взрослого, бег с остановкой на сигнал (звуковой, зрительный) - расстояние 30 м. Бег по дорожкам: извилистой, мяг­кой; между предметами (предметы располагаются на расстоянии 50-60 см. Всего 5- 6 крупных предметов). Непрерывный бег 30-40 с. Бег имитационный (как мышки, как лошадки и т.п.).

Кормление. Создавать условия для развития самостоятельности во время еды. По­ощрять малыша за самостоятельность и аккуратность. Привлекать ребенка к участию в организации питания (поставить стул к столу, принести и постелить салфетку, при­нести тарелку, ложку и т.п.). Поощрять за умение тщательно и бесшумно пережевы­вать пищу, желание полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи, пользоваться салфеткой по мере необходимости в процессе еды и по окончании Умывание. Формировать у ребенка культурно-гигиенические навыки при умыва­нии: намыливать руки мылом и мыть их круговыми движениями; аккуратно стряхивать капельки воды с рук в раковину, не разбрызгивая; вытирать насухо руки и лицо лич­ным полотенцем.

Закаливание детей включает систему мероприятий: элементы закаливания в по­вседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, пра­вильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе. Специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) ис­пользуют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здо­ровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки (согласно изменениям №1 к СанПин 2.4.1.2660- 10 п.15).

Воздушные процедуры: воздушные ванны при частичном обнажении тела ребенка (до трусиков) при переодевании, после дневного и ночного сна, во время массажа и гимнастики при температуре воздуха 22 °С. Длительность процедуры от 5-6 мин до 11 мин к концу года.

Педагог использует режимные моменты для общего развития ребенка, его пози­тивной самооценки, гуманных отношений с близкими взрослыми и сверстниками.

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» 3-4 года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель задачи** | Совместная деятельность  |  |
| *Содействовать:* 1.укреплению и развитию физического, психического здоро­вья детей;2.овладению культурой удовлетворения жизненно важных видов потребно­стей (витальных: умывания, питания, одевания и др.);3.приобщению к здоровому образу жизни.4.развитию физических качеств, накоплению и обогащению развития двигательного опыта;5.развитию потребности в двигательной активности и физическом совершен­ствовании. | Занятия по физическому воспитанию:- сюжетно-игровые- тематические-классические-тренирующее  |  |

**Основные** **направления** **физкультурно-оздоровительной** **работы:**

***1.Укрепление и развитие физического, психического здоровья***

Содействовать гармоничному физическому развитию каждого малыша как неповторимой индивидуальности на основе охраны нервной системы детей, дифференцированного подхода к каждому воспитаннику, четкого выполнения режима, осуществления мероприятий по предупреждению травматизма, про­ведения закаливающих процедур.

*Система закаливания:*

* оздоровительные прогулки (ежедневно 3—4 ч);
* умывание прохладной водой перед приемом пищи, после каждого загрязне­ния рук;
* полоскание рта и горла после каждого приема пищи и после сна прохлад­ной (холодной)водой;
* воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (5—10 мин);
* босохождение в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается посте­пенно);
* использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;
* закаливающие процедуры в семье.

***2.Овладение культурой удовлетворения жизненно важных потребностей***

* Принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды, правиль­но пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, широко открыв рот, т.е. малыш может «чавкать», пока не появятся в речи все звуки, так как это полезно для развития артикуляционного аппарата; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно пере­носить приборы.
* Во время умывания проводить самомассаж каждого пальчика рук; с помо­щью вопросов взрослого контролировать качество выполнения каждого компо­нента деятельности умывания и вытирания рук и лица.
* Поддерживать опрятность внешнего вида — ежедневно чистить зубы, при­чесываться; при кашле и чиханье отворачиваться в сторону, прикрывая рот но­совым платком, по мере необходимости пользоваться им.
* Осознанно выполнять каждый режимный процесс как целенаправленную деятельность, выделяя ее компоненты (с помощью вопросов воспитателя): за­мысел деятельности (зачем нужно мыться); предмет деятельности (что нужно вымыть — руки, каждый пальчик и т.д.); средства (вода, мыло); действия (сна­чала намочить руки, потом намылить мылом, потом растереть мыло на каж­дом пальчике, на ладошке и сверху ее, намылить «манжеты», чтобы получить белые, пышные мыльные «перчатки», а потом смыть водой, вытереть каждый пальчик и ладошку полотенцем); результат (руки чистые, полотенце влажное, на полу сухо, костюм сухой).

***3.Приобщение к здоровому образу жизни***

* Сообщать детям элементарные сведения о строении человеческого тела: у человека есть туловище, руки, ноги, голова.
* Воспитывать интерес к самопознанию своего организма. Развить умения элементарно описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.
* Знакомить с правилами сохранения и укрепления собственного здоровья (правилах личной гигиены, индивидуального пользования расческой, стаканом для полоскания рта, зубной щеткой, носовым платком).
* Создавать положительный настрой на выполнение элементарных гигиени­ческих процессов, содействовать переживанию удовольствия от результата са­мообслуживания (чистые руки, нос, опрятная голова).
* Воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного по­ведения в детском саду и дома.

***4.Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта***

Содействовать:

* переходу от простого приумножения двигательных умений, от «азбуки дви­жений» к овладению культурой движений;
* овладению разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыж­ки, бросание);
* умению в процессе выполнения физических упражнений следить за поло­жением и движениями частей своего тела; сохранять правильную осанку.

**Упражнения в основных движениях**

*Ходьба.* Обычная, на носках, пятках, с высоким подниманием коленей («гуси»), на внешней стороне ступни («косолапый мишка»), мелкими шаж­ками («малыш идет»), широким шагом («великан идет»), крадучись («кошка подбирается к мышке»), оглядываясь назад («лиса — всему свету краса»), с различным положением рук: в стороны, вверх, на поясе, на уровне плеч, пе­ред грудью, сильно прижатые к бокам («оловянный солдатик»), с размахива­нием в такт музыке («физкультурник»); в разном темпе — умеренном, вдвоем, держась за руки («мама с дочкой гуляют»), в очень медленном («старенький дедушка»), быстром («папа спешит за сыночком в детский сад»); в разных на­правлениях — прямо, боком, назад («рак»), по кругу (вокруг обруча), «змей­кой» (по извилистой дорожке, между предметами); со сменой направления (делает поворот на углах, обходя поставленные предметы, останавливается по сигналу и идет в противоположном направлении; идет, куда покажет «вол­шебная дудочка», — к окну, дверям, другим ориентирам); обычно в паре, дер­жась за руки, лицом друг к другу, стоя спиной к спине; зажмурив глаза, идти по плоской широкой дорожке («совсем темно, ничего не видно»); заниматься ходьбой в сочетании с другими движениями, используя самые разнообразные пособия: плоскостные дорожки, шнуры, канаты, доски лежащие, наклонные и приподнятые над полом; скамейки, стульчики, целиком или с промежутка­ми, составленные «паровозиком», и др.

*Бег.* Легкий, бесшумный на носках («зайчики», «птички»; лучше если ре­бенок в беге имитирует кого-либо или что-либо: лису, автомобиль, ракету), с подпрыгиванием, мелким и широким шагом, в разном темпе и направлениях, вдвоем, втроем, с обручем, скакалкой, гимнастическими палочками, по огра­ниченной площади, с предметом (мячом, обручем, машинкой), группой друг за другом с предметом в руках, врассыпную, в сочетании с другими движениями; убегая от водящего в игре, догоняя убегающего, пробегая быстро 10—20 м, бегая без перерыва 40—50 с.

*Прыжки.* Подпрыгивания на месте, двигаясь вперед, в стороны, назад; прыжки вверх к подвешенному предмету, в длину с места (30—50 см), через 6—10 параллельных линий, из обруча в обруч, вскакивание на плоские низкие предметы (до 5—7 см), прыжки на одной ноге вперед и вокруг себя, соскаки­вание (10—15 см).

*Лазанье.* Подлезать под веревку, дугу (высота 40—50 см), не дотрагиваясь руками до пола, пролезть в обруч, проползти по прямой к предмету на расстоя­ние не менее 6 м, перелезать через различные предметы, удобным для ребенка способом влезать на лестницу высотой 1,5—2 м и слезать с нее, ползать по на­клонной гимнастической скамейке, по доске, лежащей на полу.

*Бросание.* Катать различные предметы (мячи, шары), толкать резким дви­жением по полу мешочки с песком (друг другу, на расстояние) и бежать за ни­ми, скатывать мячи с горки с попаданием в предметы (расстояние 1,5—2 м), прокатывать мячи в ворота шириной 50—60 см с расстояния 1—1,5 м, бросать мяч оземь с отскоком вверх (2—3 раза), стараясь поймать его, отбивать мяч от пола как можно больше; бросать предмет на определенное расстояние правой и левой рукой (2,5—5 м), в горизонтальную цель разным способом от плеча, снизу (расстояние 1,5—2 м), в вертикальную цель, двумя руками снизу, от гру­ди, сверху, назад за голову, вбок, между ногами назад; вращать мяч на месте вокруг оси; прокатывать по ограниченной площади две рядом расположенные гимнастические палки; бросать мяч о стену, пробуя поймать его, бросать мяч друг другу, ловить мяч, брошенный взрослым.

***5.Развитие потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании***

**Общеразвивающие упражнения**

*Упражнения для рук и плечевого пояса.* Ставить руки на пояс. Поднимать руки вверх через стороны и опускать их. Поднимать руки поочередно и опу­скать обе руки вместе. Перекладывать предмет из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Делать хлопок перед собой и прятать руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

*Упражнения для ног.* Подниматься на носки. Отставлять ногу на носок впе­ред, назад, в сторону. Делать 2—3 полуприседания подряд. Приседать, вынося руки вперед или опираясь руками о колени, обхватывая их руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях; делать под согнутой в колене ногой хлопок. Сидя, захватывать ступнями мешочки с песком. Пере­двигаться по палке, лежащей на полу, валику (диаметр 6—8 см) приставными шагами в сторону, опираясь серединой ступни.

*Упражнения для туловища.* Передавать друг другу мяч над головой (назад и вперед), поворачиваться вправо, влево, поднимая руки вперед. Сидя, повер­нуться и положить предмет сзади себя, повернуться, взять предмет. В упоре сзади подтягивать к себе ноги, складывать их «калачиком», вытягивать; под­тягивать обе ноги, обхватив колени руками; приподнимать по очереди ноги и класть их одну на другую (правую на левую, и наоборот). Сидя, наклоняться вперед. Стоя на коленях, наклоняться вперед. Лежа на спине, поднимать одно­временно обе ноги вверх и опускать их; двигать ногами как при езде на ве­лосипеде. Лежа на животе, сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе). Переворачиваться со спины на живот и обратно. Лежа на животе, прогибаться и приподнимать плечи, разводя руки в стороны.

*Построения и перестроения.* Строиться в колонну, в круг, шеренгу под­группами и всей группой (с помощью воспитателя, по ориентирам, самосто­ятельно). Находить свое место в строю, поворачиваться, переступая на месте.

Потребность малышей в двигательной активности и физическом совершен­ствовании можно также удовлетворить путем использования игр разной степе­ни подвижности\* и многообразия двигательного содержания, с пособиями и без них, в помещении, на воздухе, в различных формах работы; поощрения участия малыша в играх без принуждения, на основе интереса его к этой деятельности (разные имитационно-процессуальные игры, с несложными правилами по сю­жету, с правилами без сюжета; игры-упражнения с ориентацией на определен­ный результат; подвижные игры с несложными правилами по сюжету).

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» 4-5 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель задачи** | Совместная деятельность  |  |
| *Содействовать:* 1. укреплению и развитию физического, психического здоро­вья детей;
2. развитию культурно-гигиенических навыков;
3. приобщению к здоровому образу жизни;
4. содействовать развитию физических качеств;
5. накапливанию и обогащению двигательного опыта детей;
6. развитию потребности в двигательной активности и физическом совер­шенствовании.
 | Занятия по физическому воспитанию:- сюжетно-игровые- тематические-классические-тренирующее  |  |

**Основные** **направления** **физкультурно-оздоровительной** **работы:**

***1.Укрепление и развитие физического, психического здоровья***

Содействовать:

* гармоничному физическому развитию каждого малыша как неповторимой индивидуальности на основе охраны его нервной системы, дифференци­рованного подхода к каждому воспитаннику с учетом здоровья и развития девочки и мальчика, условий и традиций семейного воспитания;
* четкому выполнению режима, осуществлению мероприятий по предупреж­дению травматизма, проведению закаливающих процедур.

*Система закаливания:*

* оздоровительные прогулки (ежедневно 3—4 ч);
* умывание прохладной водой перед приемом еды, после каждого загрязне­ния рук;
* влажное обтирание до пояса, обливание ног, тела воспитанника при усло­вии участия в проведении процедур совместно с воспитателем медицинско­го и технического персонала;
* полоскание рта и горла после каждого приема еды и после сна прохладной (холодной)водой;
* воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (5—10 мин);
* босохождение в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается постепенно);
* использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;
* организация дневного сна при доступе свежего воздуха;
* закаливающие процедуры в семье.

***2. Развитие культурно-гигиенических навыков***

Овладеть культурно-гигиеническими умениями на уровне самодеятель­ности, стремиться осмысленно и качественно выполнять каждый компонент в тех видах самообслуживания, которые дошкольник освоил в младшей группе, а также научился формулировать самооценку качества наглядно представлен­ных результатов:

* во время еды ребенок принимает и сохраняет правильную позу за столом; правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пи­щу берет понемногу, хорошо и бесшумно ее пережевывает (со второй поло­вины года, когда будут освоены все звуки); по мере необходимости пользу­ется салфеткой, после еды умеет полоскать рот, осторожно переносит при­боры, закончив еду;,
* во время умывания демонстрирует самостоятельность, адекватно оценива­ет качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напо­минания следит за чистотой своих рук, моет их с мылом по мере необходи­мости и после туалета;
* поддерживает опрятность внешнего вида: замечает с помощью зеркала на­рушение красоты и порядка в одежде, прическе и исправляет его самостоя­тельно или обращается с просьбой к сверстнику; завязывает шнурки, засте­гивает ремешки обуви; правильно чистит зубы; причесывается; при кашле и чиханье отворачивается, прикрывает рот носовым платком и пользуется им по мере необходимости.

***3.Приобщение к здоровому образу жизни***

* Воспитывать интерес к самопознанию.
* Развивать представления о строении и назначении частей тела человека; значении органов слуха и зрения в жизни человека; правилах поведения, обе­спечивающих их здоровье (ограничение просмотра телепередач, времени, за­трачиваемого на компьютерные игры и прослушивание громкой музыки).
* Знакомить с правилами сохранения здоровья зубов, ухода за ними, профи­лактики зубных болезней.
* Знакомить **с** признаками здоровья человека. Формировать знания о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким, есть больше овощей и фруктов), режима дня.
* Сообщать знания о элементарной медицинской, психологической помощи. Содействовать переживанию удовольствия, радости в ходе выполнения про­стейших гигиенических процедур.
* Содействовать проявлению здоровьесберегающей компетентности в само­стоятельных видах деятельности и поведении.
* Воспитывать устойчивый интерес к правилам здоровьесберегающего и безо­пасного поведения.

4.***Развитие физических качеств***

Содействовать развитию физических качеств ребенка (быстрота, ловкость, выносливость, равновесие).

*Быстрота:* общеразвивающие упражнения с предметами и без них, требую­щие быстрой реакции на определенный сигнал (быстро спрятать предмет за спи­ну или положить на пол; присесть, обхватив колени руками, выполнять движения по команде в разном темпе, бежать «как можно быстрее», догонять и убегать).

*Ловкость:* общеразвивающие упражнения с мелкими предметами с пере­кладыванием из одной руки в другую; ходить по извилистому шнуру, пересту­пать через веревку так, чтобы не зазвенел подвешенный колокольчик, подле­зать под планку, не задев ее, играть в игры, правилами которых предусмотрено не наталкиваться друг на друга («Машины едут по городу», «Лошадки»).

*Выносливость:* прогулки вне детского сада с дозированной нагрузкой: бег с заданием «кто быстрее» (дистанция постепенно увеличивается до 10—20 м); замедленный бег на заданную дистанцию (расстояние увеличивается от 10— 20 м в начале года до 120—160 м к концу).

*Равновесие:* при ходьбе; с мешочком на ладони вытянутой руки, на голо­ве; с поворотом на ограниченной поверхности, расходясь на ней вдвоем; во время бега по наклонной поверхности. Ходить по ребристой доске на носках. Перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой на 20—25 см от пола (5 или 6 набивных мячей). Идти по гимнастической скамейке, ставя ногу с носка, руки в стороны, перешагивая через невысокие предметы. После бега встать на скамейку, удерживая равновесие. Удерживать равновесие на носках, руки вверх; на одной ноге, вторая согнута в колене перед собой или в сторону, руки на поясе. Кружиться в обе стороны, руки на поясе или в стороны.

***5.Накопление и обогащение двигательного опыта***

Содействовать гармоничному физическому развитию каждого воспитанни­ка как неповторимой личности. Обогащать двигательный опыт:

* содействовать овладению разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание);
* овладению умением в процессе выполнения физических упражнений сле­дить за положением и движениями частей своего тела; добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохра­нять правильную осанку;

становлению и развитию игр разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, с пособиями и без них, в помещении, на воз­духе, в различных формах работы; поощрять участие воспитанника в играх по собственной инициативе.

**Основные движения**

*Ходьба.* Широким шагом со свободными, естественными движениями рук, держась прямо; использовать в естественных условиях в зависимости от си­туации различные способы ходьбы — мелким и широким шагом, на носках, пятках, внешней стороне стопы, **в** полуприседании, с высоким подниманием коленей, с различным положением рук — на поясе, **в** стороны, за спиной, ввер­ху; **в** разных направлениях («змейкой», противоходом, по кругу, спиной вперед, боком и т.д.); выполнять приставные шаги **в** стороны, вперед; в колонне по од­ному, в парах, не держась за руки, со сменой направляющего (каждый ребенок должен уметь направлять), со сменой темпа; чередовать ходьбу с бегом, броса­нием, прыжками, лазаньем.

*Бег.* Легкий, ритмичный, энергичный; отталкиваться носком и целиком вы­прямлять ногу; **бег** на носках — высоко поднимая колено, широким шагом; в колонне, парами; в разных направлениях (по кругу, держась за руки, за шнур, «змейкой», обегая предметы, расположенные на одной линии), меняя направле­ние и темп; со сменой направляющего; по сигналу находя свое место в колонне; с ловлей и увертываниями. Бежать непрерывно 1—1,5 мин, пробегать 40—60 м со средней скоростью; 80—120 м при чередовании с ходьбой (2—3 раза); пробегать медленно до 240 м по пересеченной местности, быстро 10 м (2—3 раза) с останов­ками; как можно быстрее 20 м (примерно за 6—6,5 с) и 30 м (примерно за 9,5 с).

*Прыжки.* С места из правильного исходного положения: энергично оттал­киваясь, координировать отталкивание со взмахом рук; подпрыгивать на двух ногах на месте; ноги вместе — ноги врозь; поворачиваясь кругом, пробуя обе- ими руками дотянуться до предмета, подвешенного выше поднятых рук ре­бенка; выполнять по 20 прыжков (2—3 раза) с небольшими перерывами. Под­прыгивать, двигаясь вперед (не менее 2—3 м), из обруча в обруч. Прыгать на одной ноге (правой или левой). Перепрыгивать через 5—6 предметов высотой 5—10 см (по очереди); через 6—8 линий (расстояние между ними 40—48 см). Прыгать в длину с места не меньше чем на 70 см. Спрыгивать с высоты 20— 30 см. Пробовать прыгать с короткой скакалкой. *Лазанье.* По гимнастической стенке; подлезать под предметы левым и пра­вым боком, спиной вперед, прямо, пролезать между предметами; проползать не менее 10 м; ползать «змейкой» между предметами, по горизонтальной и на­клонной гимнастической скамейке; на животе, подтягиваясь руками. Ходить на корточках, опираясь на ступни и ладони. Лазать по гимнастической лестнице с пролета на пролет вправо и влево.

*Бросание мяча.* Принимая правильное исходное положение, прокатывать мя­чи, обручи и другие предметы друг другу, между предметами, катать их и бежать за ними, подбрасывать мяч вверх и ловить (3—4 раза подряд), бить мячом оземь и ловить его; бросать мяч друг другу снизу, из-за головы и ловить (расстояние 1,5 м). Перебрасывать мячи двумя руками из-за головы и одной рукой через пре­пятствия с расстояния 2 м. Отбивать мяч о землю правой и левой рукой не менее 10 раз подряд. Бросать мяч в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5—2 м. Бросать мяч на расстояние (не менее 4,5—6,5 м).

**Общеразвивающие упражнения**

*Упражнения для рук и плечевого пояса.* Поднимать руки вперед, в стороны, вверх и опускать по одной поочередно. В положениях руки в стороны, вперед сжимать и разжимать кисти рук, вращать ими. Поднимать попеременно руки впе­ред вверх, опускать их, отводить назад (рывком). Ставить руки перед грудью, закладывать их за голову и распрямлять плечи. Делать круговые движения согну­тыми в локтях руками. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (стене). Поднимать палку вверх, опускать за плечи.

*Упражнения для ног.* Подниматься на носки и стоять. Выставлять пооче­редно ноги вперед на пятку, потом на носок, делать подряд 4—5 полуприсе­даний. Приседать, держа руки на поясе, отводя руки в стороны, разводя руки в стороны из положения вперед. Сгибать ногу в колене, выпрямлять вперед, снова сгибать и опускать. Оттянуть носки, выгнуть стопу. Собирать пальцами ног веревку; захватывать стопами и перекладывать с места на место предметы. Переступать приставными шагами в сторону.

*Упражнения для туловища.* Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны (рывком и плавно). Стоя ноги вместе и врозь, наклоняться вперед; доставать пальцами носки ног; класть и поднимать предметы. Накло­няться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать вокруг себя мяч, сидя и стоя на коленях. Приподнимая одну ногу, перекладывать под ней предмет из одной руки в другую. В упоре сидя сзади: приподнимать обе ноги над полом; сгибать и выпрямлять, опускать их на пол. Садиться и вставать в положении ног «султан­чиком» (скрестив ноги). В упоре стоя на коленях, прогибать и выгибать спину, поочередно поднимать руки. Из положения сидя лечь на спину (с поддержкой),

снова сесть. Лежа на спине, выполнять различные движения руками; поочередно поднимать и опускать прямые ноги; одновременно сгибать и разгибать их. Пере­ворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых вверх руках предмет. При­поднимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

*Построения и перестроения.* Строиться в колонну, в круг, в пары, шеренгу; перестраиваться в звенья. Равняться по ориентирам. Поворачиваться налево, направо, кругом.

**Подвижные игры**

Перечень подвижных игр по сравнению с младшей группой может не ме­няться. Только лишь повышаются требования к качеству выполнения движе­ний, соблюдения правил игры.

*Игры с бегом:* «Бегите ко мне», «Птички и птенчик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Лохматый пес», «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Са­молеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найди пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки», «Трамвай», «Поезд».

*Игры с подпрыгиванием и прыжками:* «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Зайцы и волк», «Лиса в ку­рятнике», «Серый зайка моется».

*Игры с подлезанием и лазаньем:* «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

*Игры с бросанием и ловлей:* «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Подбрось — поймай», «Сбей кеглю», «Мяч через сетку», «Кольце-брос», «Береги предмет».

*Игры на ориентировку в пространстве:* «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?».

**Спортивные упражнения**

Приведенный список игр и упражнений может быть изменен, дополнен.

*Катание на санках с горки* — подниматься с санками на горку, тормозить при спуске с нее.

*Скольжение* по ледяным дорожкам самостоятельно (длина 1,5—2 м).

*Ходьба на лыжах* переменным шагом друг за другом по слабопересеченной местности; делать повороты переступанием на месте вправо и влево, кругом в обе стороны. Взбираться на горку ступающим шагом, наискосок, полуелоч­кой. Самостоятельно брать и ставить лыжи на место; снимать и надевать их, переносить. Проходить на лыжах 0,5—1 км; играть в игры «Воротца», «Чем дальше, тем лучше» и др.

*Катание на трех- и двухколесном велосипеде* по прямой линии, кругу, с со­вершением поворотов направо, налево.

*Подготовка к плаванию:* сидя в воде на мелком месте, выполнять ногами движения вверх и вниз, ходить по дну на руках вперед и назад (ноги держать горизонтально); приседая, опускаться в воду до подбородка, до глаз, опускать в воду лицо и выдыхать, опускаться в воду с головой.

*Игры в воде:* «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

***6.Развитие потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании***

Укреплять здоровье ребенка, овладение им целенаправленной, разнообраз­ной по содержанию и составу двигательной активностью, умение реализовы-вать двигательные навыки в интересных и полезных видах деятельности.

Организовывать оптимальный двигательный режим (время двигательной активности на протяжении дня — не менее 80— 90% от периода бодрствова­ния), объем не ниже 10—14 тыс. шагов).

Утром 20—45 мин.

После завтрака 10—15 мин.

На первой прогулке 40—50 мин.

После сна 15—25 мин.

На второй прогулке 30—40 мин.

Всего не менее 92—150 мин.

Бытовая и игровая деятельность 60—100 мин.

*Организованная двигательная активность:*

* утренняя зарядка (ежедневно 10—12 мин); физкультурные занятия (3 раза в неделю, 25—30 мин, одно из занятий проводится на улице);
* подвижные игры и физические упражнения на первой и второй прогулках (ежедневно 25—30 мин);
* движения на занятиях, не связанных с физкультурой (ежедневно 8—10 мин);
* физкультурные досуги (1—2 раза в месяц);
* дни здоровья (1 раз в квартал). Всего не менее 60—75 мин.

*Самостоятельная в свободном режиме двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями* С 7.00 ребенок все время находится в свободном двигательном режиме, он си­дит на стуле очень кратковременно (во время индивидуального рассматривания книг, опробования продуктов, процессов питания, чтения книг, занятий продук­тивными видами деятельности, второй части занятий по ознакомлению с окру­жающим миром и развитию речи), остальное время он двигается, сменяя позы: ползает под столами, по ковру, сидит на ковре, танцует, переходит от одного ре­жимного процесса к другому в форме игры «Веселый поезд», «Лошадки» и т.д.

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» 5-6 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель задачи** | Совместная деятельность  |  |
| 1. укреплять и развивать физическое, психическое здоровье детей;
2. развивать культурно-гигиенических навыки;
3. приобщать к здоровому образу жизни
4. развивать физические качества;
5. накапливать и обогащать двигательный опыт;
6. содействовать развитию потребности в двигательной активности и физиче­ском совершенствовании.
 | Занятия по физическому воспитанию:- сюжетно-игровые- тематические-классические-тренирующее  |  |

**Основные** **направления** **физкультурно-оздоровительной** **работы:**

***Укрепление и развитие физического, психического здоровья***

Продолжать работу по развитию функциональных возможностей организ­ма, обеспечивающих физическое здоровье, гармоничность телосложения, пра­вильную осанку, физическую и умственную работоспособность.

Обеспечивать психологический комфорт для каждого из детей на протяже­нии всего времени их пребывания в детском саду. Содействовать физическому развитию каждого малыша как неповторимой индивидуальности на основе охраны его нервной системы, зрения, слуха, го­лосового аппарата; дифференцированного подхода к каждому воспитаннику с учетом здоровья и развития девочки и мальчика, условий и традиций семей­ного воспитания; четкого выполнения режима (достаточная продолжитель­ность и качество дневного сна и прогулок), осуществления мероприятий по предупреждению травматизма, проведения закаливающих процедур.

*Система закаливания:*

* оздоровительные прогулки 2 раза в день;
* умывание холодной водой из-под крана перед приемом пищи и после каж­дого загрязнения рук;
* влажное обтирание до пояса после сна, обливание ног, тела воспитанника при условии участия в проведении процедур медицинского и технического персонала;
* полоскание рта и горла после каждого приема пищи и после сна холодной водой (8—14 °С);
* воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (15—20 мин);
* босохождение в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на за­нятиях физкультурой (от 2 до 20 мин с постепенным увеличением времени);
* использование элементов «пульсирующих» температур **в** течение дня;
* организация дневного сна при сниженной температуре воздуха (16—14 °С);
* закаливающие процедуры **в** семье.

***Развитие культурно-гигиенических навыков***

Совершенствовать культурно-гигиенические умения, которыми ребенок овладел на уровне самостоятельности в средней группе, развивать его способ­ности к адекватной самооценке результатов самообслуживания:

* во время еды ребенок принимает и сохраняет правильную позу за столом; правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пи­щу берет понемногу, бесшумно ее пережевывает; по мере необходимости пользуется салфеткой, после еды умеет полоскать рот, осторожно перено­сить приборы, закончив прием пищи;
* во время умывания демонстрирует самостоятельность, адекватно оценива­ет качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напо­минания следит за чистотой своих рук, моет их с мылом по мере необходи­мости и после туалета;
* поддерживает опрятность внешнего вида: замечает с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, прическе и исправляет самостоя­тельно или обращается с просьбой к сверстнику; завязывает шнурки, засте­гивает ремешки обуви; правильно чистит зубы; причесывается; при кашлеи чиханье отворачивается, прикрывает рот носовым платком и пользуется им по мере необходимости.

***Приобщение к здоровому образу жизни***

Совершенствовать знания о человеческом организме, представления об ос­новных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костная, мышечная, пищеварительная системы).

Содействовать пониманию ребенком сущности и значимости здоровья для человека. Развивать представления об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных и вредных привычках.

Расширять представления о пользе для здоровья закаливающих процедур, пра­вильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней.

Содействовать:

* осознанию детьми ситуации, когда нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми, как самому уберечься от заболеваний при встрече со слу­чайными больными людьми:
* переживанию удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности;
* проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных ви­дах деятельности (игре, труде) и поведении.

Знакомить детей с простейшими приемами оказания медицинской, психо­логической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар).

Воспитывать устойчивый интерес к правилам здоровьесберегающего и безо­пасного поведения.

Формировать положительную мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых).

* Воспитывать бережное, уважительное и заботливое отношение к окружаю­щим (сверстникам и взрослым

***Развитие физических качеств***

Содействовать развитию физических качеств ребенка (быстрота, ловкость, выносливость, равновесие, сила) в соответствии с состоянием его здоровья, уровнем физического развития, двигательной подготовленности.

*Быстрота:* упражнения в быстроте реакции на сигнал; быстрый темп дви­жений в течение непродолжительного времени (1,5—2 мин); бег из разных ис­ходных положений: стоя спиной, лежа; упражнения с обручами (волчок, бег в обруче), мячами, элементами соревнований (кто быстрее прокатит мяч, боль­шее число раз отобьет мяч об пол за определенное время).

*Ловкость:* необычные исходные положения (бег из исходного положения стоя на коленях, сидя, лежа; прыжки из положения стоя спиной к направлению движения, быстрая смена различных положений: сесть, лечь, встать и т.д.): со сменой темпа движения, включение различных ритмических сочетаний, раз­ной последовательности их элементов; разные способы выполнения упражне­ний (бросание сверху, снизу, сбоку; прыжки на одной или двух ногах, с пово­ротом и т.д.).

*Выносливость:* бег в медленном темпе от 1 до 3,5 мин на расстояние 450— 500 м до полной утомляемости (около 3 мин); дозированная ходьба в чередова­нии с бегом умеренной интенсивности на расстояние от 25 до 600 м с преодо­лением нескольких препятствий.

Упражнения с предметами разной формы, массы, объема, фактуры, что со­действует развитию умения распределять движения в пространстве и во време­ни, сочетать их с движениями тела; выполнение согласованных действий не­сколькими участниками: вдвоем (взявшись за руки, сесть, встать, выполнять прыжки, повороты), по 3—4 чел., всей группой; более сложные сочетания ос­новных движений; усложнение правил подвижных игр.

*Сила:* ползание по полу, подтягивание лежа на скамейке, многократное ла­занье по гимнастической лестнице, канату, шесту; общеразвивающие упраж­нения с отягощающими предметами, выполняемые из упора лежа на спине, животе; прыжки на возвышение с места или с 2—3 шагов, бросок набивного мяча (весом 1 кг) вперед из-за головы и др.

***Накопление и обогащение двигательного опыта***

Содействовать гармоничному физическому развитию каждого воспитан­ника как неповторимой личности, обогащению двигательного опыта: овла­дение разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бро­сание).

Содействовать овладению умением в процессе выполнения физических упражнений следить за положением и движениями частей своего тела; доби­ваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упраж­нений, сохранять правильную осанку; организовывать по собственной инициа­тиве подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками; переклю­чаться на другие виды деятельности.

Содействовать овладению культурой движений, включающей ряд значи­мых характеристик (ритмичность, координация, выразительность, разнообра­зие способов движений, элементарная техника).

Развивать интерес к подвижным играм разной степени подвижности, с раз­личным двигательным содержанием, пособиями и без них.

**Основные движения**

*Ходьба.* Ходить правильно, координировать движения рук и ног, носки ног ставить с небольшим разворотом в стороны, шагать легко, ритмично, не глядя под ноги, используя различные виды ходьбы по построению (в колонне, в па­рах, тройками, четверками), направлению (прямо, по кругу, «змейкой», проти-воходом, спиной вперед, боком), темпу, по пересеченной местности, а также различные ее способы (обычная ходьба, на пятках, носках, внешней стороне ступни, с высоким подниманием коленей, в приседе и полуприседе, широким шагом, приставным, гимнастическим).

*Бег.* Бегать с удобным положением корпуса (несколько наклонившись вперед, согнув руки в локтях), точной координацией рук и ног, отрывая ноги от земли, легко и ритмично. Дети бегают в разном темпе, в различных направлениях и по­строениях, по пересеченной местности, разными способами (бег обычный, с за-хлестом, на носках, широким шагом, прямым и боковым галопом), в чередова­нии с другими движениями (прыжками, ходьбой, бросанием, лазаньем).

*Прыжки.* Прыгать на одной и двух ногах на месте и с передвижением впе­ред, с поворотом, передвигая ноги вправо-влево; сериями по 25—40 прыжков с передвижением вперед на 5—6 м; перепрыгивать линию, веревку; прыгать боком с зажатым между ногами мешочком с песком, перепрыгивать через 6—8 набивных мячей. Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с передвижением вперед. Подпрыгивать вверх из глубокого приседания; подпрыгивать на месте и с разбега с целью до­стать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25—30 см. Вска­кивать с разбега в 3 шага на предмет высотой до 40 см, соскакивать с него. Прыгать **в** длину с места (не менее 100 см), в длину с разбега (150—180 см), в высоту с разбега (50 см); прыгать через короткую скакалку различными спо­собами: на двух ногах, с ноги на ногу, бегать со скакалкой. Прыгать через длин­ную скакалку, пробегать под раскрученной скакалкой, перепрыгивать через нее с места. Прыгать через большой обруч, как через скакалку

 *Лазанье.* Проползать на четвереньках 3—4 м, толкая мяч головой. Пропол­зать через несколько предметов подряд. Ползать на четвереньках между пред­метами; ползать задом наперед, ползать по скамейке, опираясь на предплечья и колени. Подтягиваться на скамейке на коленях, сидя на бревне, двигаясь впе­ред с помощью рук и ног. Ползать на животе; проползать под скамейкой. Чере­довать ползание с другими видами движений (ходьба, бег, переступание и др.). Перелезать через верх лесенки, гимнастической лестницы. Ритмично лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Встать возле шеста (каната), захватить его руками на уровне груди, перехватить руками как можно выше; это же — из по­ложения присев, переходя на вис стоя. Держась за канат, перейти в вис лежа, переступить ногами, принять положение виса стоя, подняться на носки, захва­тить канат руками над головой, на короткое время оторвать ноги от пола (по­виснуть). Сидя, захватить канат ступнями (подошвами ног), стремиться залезть вверх по канату.

*Бросание, ловля.* Подбрасывать мяч вверх, бить о землю и ловить с двумя прихлопами не менее 20 раз; подкидывать одной рукой не менее 10 раз подряд; то же — перебрасывая мяч из руки в руку с отскоком от земли (расстояние 3—4 м); из положения сидя по-турецки; перебрасывая через сетку, то же — с на­бивным мячом. Бить рукой по мячу, отскочившему от земли (не менее 10 раз подряд); на месте и с передвижением вперед (не менее чем на 5—6 м). Прока­тывать набивные мячи (весом 1 кг). Бросать в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3—4 м. Бросать на расстояние 5—10 м в двигающуюся цель.

*Упражнения в равновесии.* Ходить по ограниченной поверхности пристав­ными шагами, приставляя пятку одной ноги к носку другой (прямо, по кругу, зигзагообразно); передвигаться приставными шагами в сторону; то же — с ме­шочками на голове; по наклонной доске прямо и боком. Вбегать и сбегать по наклонной доске на носках. Проходить по скамейке, перешагивая через набив­ные мячи, приседая на середине, раскладывая и собирая мешочки с песком, прокатывая перед собой двумя руками мяч. Стоя на гимнастической скамье, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом. Стоять на одной ноге (вторая отведена назад, руки в стороны, вверх); делать «ласточку». После бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны; оста­навливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе. Проходить по узкой рейке гимнастической скамейки. Кружиться парами, держась за руки, ходить с за­крытыми глазами (3—4 м).

**Общеразвивающие упражнения**

*Упражнения для рук и плечевого пояса.* Принимать положения: руки перед грудью, руки к плечам (локти опущены, локти в стороны). Из первого поло­жения разводить руки в стороны, выпрямлять вперед, разгибая руки в локтях; из второго — поднимать руки вверх, разводить в стороны ладонями вверх. Из положения руки за голову разводить руки в стороны, поднимать вверх. Подни­мать руки вперед, вверх со сцепленными «в замок» пальцами (кисти поворачи­вать внутрь тыльной стороной). Поднимать обе руки вверх назад попеременно и одновременно. Поднимать и опускать (сгибать и разгибать) кисти, сжимать и разжимать пальцы.

*Упражнения для ног.* Переступать на месте, не отрывая от опоры носков ног. Приседать несколько раз подряд, с каждым разом все ниже, поднимая ру­ки вверх; заложив руки за спину. Поднимать прямую ногу вперед махом. Де­лать выпад вперед, в сторону, держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх. Захватывать мелкие предметы пальцами ног, припод­нимать их и опускать; перекладывать или передвигать их с места на место. Переступать приставными шагами в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку, канат.

 *Упражнения для туловища.* Встать к стене (без плинтуса), прижаться к ней затылком, плечами, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать вниз. Прижавшись к гимнастической стенке, взяться руками за рейку (на уров­не бедер), поочередно поднимать согнутые и прямые ноги. Стоя лицом к гимна­стической стенке, взяться руками за рейку на уровне пояса, наклоняться впередпрогибаться. Поворачиваться, разводя руки в стороны из положения руки перед грудью, за голову. Наклоняться вперед, стараясь коснуться пола ладонями; под­нимая за спиной сцепленные руки. Держа руки вверх, наклоняться в сторону. Принимать упор-присев; из упора-присева переходить в упор-присев на одной ноге, отводя другую в сторону. Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от коленей; лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их; подтягивать голову, ноги к груди — группироваться. Лежа на животе, упираясь руками, выпрямлять их, приподнимая голову и плечи; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке.

*Построения и перестроения.* Самостоятельно строиться в колонну, шерен­гу, в две колонны, парами, в два и более кругов. Перестраиваться из одной ко­лонны в несколько (3—4). Делать повороты на месте налево и направо пересту-панием; в движении — на углах. Равняться в колонне в затылок; в шеренге — по линии, носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в кругу — на вытянутые руки в стороны

**Подвижные игры**

*Игры с бегом:* «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самоле­ты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найти пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки».

*Игры с прыжками:* «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый зайка мо­ется».

*Игры с ползанием и лазаньем:* «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

*Игры с бросанием и ловлей:* «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Кольцеброс».

*Игры на ориентировку в пространстве:* «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?».

*Игры-закаливания:* дозированные игры со снегом в помещении и на возду­хе, весной — пускание корабликов, игры в воде летом.

*Игры с ориентацией на результат:* «Змея», «Огородник», «Кошки-мыш­ки», «Перепрыгни через гору», «Мяч в домике», «Теремок», «Юрочка».

**Спортивные игры**

Старший дошкольник шестого и седьмого года жизни обучается элемен­там техники спортивных игр (городки, баскетбол, настольный теннис, бад­минтон, ручной мяч, футбол, хоккей на траве, русская лапта), играм по упро­щенным правилам. Для него значимой становится организация игровых това­рищеских встреч, а также элементарные соревнования с ровесниками. Часто воспитанники становятся участниками совместных игр со взрослыми («Папа, мама, я — спортивная семья» и другие по аналогии с телевизионными об­разцами). Приобщаясь к различным спортивным играм, ребенок овладевает следующими умениями:

— городки — бросать биту, отведя руку в сторону, занимая правильное ис­ходное положение; знать несколько фигур, уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);

* баскетбол — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, трени­роваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;
* бадминтон — отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со взрослыми;
* футбол — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направле­нии, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг другу в парах;
* хоккей — проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

**Спортивные упражнения**

Ребенок узнает названия выполняемых видов и способов движений, спор­тивных упражнений, игр, а также особенности техники движений. Он умеет правильно показать то или иное движение по просьбе взрослого. У него раз­вивается творчество в следующих движениях:

* катание на санках с горки по двое — катать друг друга, поворачивать при спуске с горки, тормозить;
* скольжение на ногах по ледяным дорожкам после разбега — приседать и снова вставать во время скольжения;
* ходьба на лыжах переменным шагом по пересеченной местности — делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускать­ся с нее в низкой стойке, проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам»;
* катание на двухколесном велосипеде — самостоятельно садиться, ездить по прямой, по кругу, делать повороты направо и налево; кататься «восьмеркой»;
* катание на самокате, отталкиваясь правой или левой ногой;
* катание на роликовых коньках;

***Развитие потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании***

Воспитывать в условиях свободного двигательного режима устойчивого интереса и потребности в двигательной деятельности.

Организовывать оптимальный двигательный режим (объем двигательной активности 14—18 тыс. шагов, продолжительность 3,5—4 ч и более).

*Организованная двигательная деятельность:*

* утренняя зарядка (ежедневно) — 10—12 мин;
* занятия по физкультуре (3 раза в неделю) — 25—30 мин;
* подвижные игры и физические упражнения на прогулке (ежедневно) — 25—30 мин;
* коррекционная и кружковая работа (1—2 раза в неделю) — 25—30 мин;
* физкультурные досуги (2—-4 раза в месяц);
* физкультурные праздники (2—4 раза в год).

*Самостоятельная в свободном режиме двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями*

В течение дня ребенок находится в свободном двигательном режиме, по собственной инициативе организует подвижные игры и простейшие соревно­вания со сверстниками; демонстрирует умение переключаться на другие виды деятельности; быть организованными и усидчивыми при выполнении различ­ных учебных и трудовых заданий.

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» 6-7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель задачи** | Совместная деятельность  |  |
| 1. укреплять и развивать физическое, психическое здоровье детей;
2. развивать культурно-гигиенические навыки;
3. приобщать к здоровому образу жизни.
 | Занятия по физическому воспитанию:- сюжетно-игровые- тематические-классические-тренирующее  |  |

**Основные** **направления** **физкультурно-оздоровительной** **работы:**

***Укрепление и развитие физического, психического здоровья***

Продолжать работу по развитию функциональных возможностей организ­ма, обеспечивающих физическое здоровье, гармоничность телосложения, пра­вильную осанку, физическую и умственную работоспособность.

Обеспечивать психологический комфорт для каждого ребенка на протяже­нии всего времени пребывания в детском саду.

Содействовать физическому развитию каждого малыша как неповторимой индивидуальности на основе охраны его нервной системы, зрения, слуха, го­лосового аппарата; дифференцированного подхода к каждому воспитаннику с учетом здоровья, пола (девочка или мальчик), условий и традиций семейно­го воспитания; четкого выполнения режима (достаточная продолжительность и качество дневного сна и прогулок), осуществления мероприятий по преду­преждению травматизма, проведения закаливающих процедур.

*Система закаливания:*

* оздоровительные прогулки 2 раза в день;
* умывание холодной водой из-под крана перед едой и после каждого загряз­нения рук с элементами самомассажа ушных раковин, крыльев носа, паль­цев рук;
* влажное обтирание до пояса после сна, обливание ног, тела воспитанника, контрастные ножные ванны при условии участия в проведении процедур совместно с воспитателем медицинского и технического персонала;
* полоскание рта и горла после каждого приема еды и после сна холодной водой (8—14 °С);
* воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (15—20 мин);
* босохождение в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается постепенно);
* использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;
* организация дневного сна при сниженной температуре воздуха (14—16 °С);
* закаливающие процедуры в семье.

***Развитие культурно-гигиенических навыков***

Содействовать физическому развитию и саморазвитию ребенка в процессе овладения устойчивыми культурно-гигиеническими навыками:

* во время еды принимать и сохранять правильную позу за столом; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пищу брать понемногу, бесшумно ее пережевывать; по мере необходимости пользовать­ся салфеткой, после еды уметь полоскать рот, осторожно переносить при­боры, закончив еду;
* во время умывания демонстрировать самостоятельность, адекватно оцени­вать качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без на­поминания следить за чистотой своих рук, мыть их по мере необходимости и после туалета с мылом; регулярно чистить зубы, без напоминания поло­скать рот и горло;

поддерживать опрятность внешнего вида: просить по своей инициативе постричь ногти, оказать помощь в создании прически; чувствовать красо-ходных положений: стоя спиной, лежа; упражнения с обручами (волчок, бег в обруче), мячами, элементами соревнований (кто быстрее прокатит мяч, боль­шее число раз отобьет мяч об пол за определенное время).

*Ловкость:* необычные исходные положения (бег из исходного положе­ния стоя на коленях, сидя, лежа; прыжки из положения стоя спиной к на­правлению движения, быстрая смена различных положений: сесть, лечь, встать и т.д.):

* со сменой темпа движения, включение различных ритмических сочетаний, разной последовательности их элементов;
* разные способы выполнения упражнений (бросание сверху, снизу, сбоку; прыжки на одной или двух ногах, с поворотом и т.д.).

*Выносливость:* бег в медленном темпе от 1 до 3,5 мин на расстояние 450—

500 м, до полной утомляемости (около 3 мин); дозированная ходьба в чередо­вании с бегом умеренной интенсивности на расстояние от 25 до 600 м, с пре­одолением нескольких препятствий.

Упражнения с предметами разной формы, массы, объема, фактуры, что со­действует развитию умения распределять движения в пространстве и во време­ни, сочетать их с движениями тела:

* выполнение согласованных действий несколькими участниками:
* вдвоем, по 3—4 чел., всей группой (взявшись за руки, сесть, встать, выпол­нять прыжки, повороты),
* более сложные сочетания основных движений,
* усложнение правил подвижных игр.

*Сила:* ползание по полу, подтягивание, лежа на скамейке, многократное ла­занье по гимнастической лестнице, канату, шесту; обшеразвивающие упраж­нения с отягощающими предметами, выполняемые из упора лежа на спине, животе; прыжки на возвышение с места или с 2—3 шагов, бросок набивного мяча (весом 1 кг) вперед из-за головы и др

***Накопление и обогащение двигательного опыта***

Содействовать гармоничному физическому развитию каждого воспитанни­ка как неповторимой личности.

Обогащать двигательный опыт: овладение разнообразными видами движе­ний (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание).

Закреплять умения в процессе выполнения физических упражнений, сле­дить за положением и движениями частей своего тела; добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку.

Совершенствовать культуру движений, включающую ряд значимых харак­теристик (ритмичность, координация, выразительность, разнообразие спосо­бов движений, элементарная техника).

Воспитывать интерес к организации игровых товарищеских встреч, эле­ментарных соревнований с ровесниками.

Содействовать развитию устойчивой мотивации к двигательной деятельно­сти, подвижным играм разной степени подвижности, с различным двигатель­ным содержанием, пособиями и без них Приобщать к спортивным играм (городки, баскетбол, настольный теннис, бадминтон, ручной мяч, футбол, хоккей на траве, русская лапта), закреплять правила и технику спортивных игр.

***Примерный перечень основных движений, общеразвивающихупражнений, подвижных игр***

**Основные движения**

*Ходьба.* Ходить правильно, координировать движения рук и ног, носки ног ставить с небольшим разворотом в стороны, шагать легко, ритмично, не глядя под ноги, используя различные виды ходьбы по построению (в колонне, в па­рах, тройками, четверками), направлению (прямо, по кругу, «змейкой», проти-воходом, спиной вперед, боком), темпу, по пересеченной местности, а также различные ее способы (обычная ходьба, на пятках, носках, внешней стороне ступни, с высоким подниманием коленей, в приседе и полуприседе, широким шагом, приставным, гимнастическим).

*Бег.* Бегать с удобным положением корпуса (несколько наклонившись впе­ред, согнув руки в локтях), точной координацией рук и ног, отрывая ноги от земли, легко и ритмично. Дети бегают в разном темпе, в различных направ­лениях и построениях, по пересеченной местности, разными способами (бег обычный, с захлестом, на носках, широким шагом, прямым и боковым гало­пом), в чередовании с другими движениями (прыжками, ходьбой, бросанием, лазаньем).

*Прыжки.* Прыгать на одной и двух ногах на месте и с передвижением впе­ред, с поворотом, передвигая ноги вправо-влево; сериями по 25—40 прыж­ков с передвижением вперед на 5—6 м; перепрыгивать линию, веревку; прыгать боком с зажатым между ногами мешочком с песком, перепрыгивать через 6—8 набивных мячей. Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Под­прыгивать вверх из глубокого приседания; подпрыгивать на месте и с раз­бега с целью достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25—30 см. Вскакивать с разбега в 3 шага на предмет высотой до 40 см, соскакивать с него. Прыгать в длину с места (не менее 100 см), в длину с разбега (150—180 см), в высоту с разбега (50 см); прыгать через короткую скакалку различными способами: на двух ногах, с ноги на ногу, бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку, пробегать под раскрученной скакалкой, перепрыгивать через нее с места. Прыгать через большой обруч, как через скакалку.

*Лазанье.* Проползать на четвереньках 3—4 м, толкая мяч головой. Пропол­зать через несколько предметов подряд. Ползать на четвереньках между пред­метами; ползать задом наперед, ползать по скамейке, опираясь на предплечья и колени. Подтягиваться на скамейке на коленях, сидя на бревне, двигаясь впе­ред с помощью рук и ног. Ползать на животе; проползать под скамейкой. Чере­довать ползание с другими видами движений (ходьба, бег, переступание и др.). Перелезать через верх лесенки, гимнастической лестницы. Ритмично лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Встать возле шеста (каната), захватить его руками на уровне груди, перехватить руками как можно выше; это же — из по-

ложения присев, переходя на вис стоя. Держась за канат, перейти в вис лежа, переступить ногами, принять положение виса стоя, подняться на носки, захва­тить канат руками над головой, на короткое время оторвать ноги от пола (по­виснуть). Сидя, захватить канат ступнями (подошвами ног), стремиться залезть вверх по канату.

*Бросание, ловля.* Подбрасывать мяч вверх, бить о землю и ловить с двумя прихлопами не менее 20 раз; подкидывать одной рукой не менее 10 раз под­ряд; то же — перебрасывая мяч из руки в руку с отскоком от земли (расстояние 3—4 м); из положения сидя по-турецки; перебрасывая через сетку, то же — с набивным мячом. Бить рукой по мячу, отскочившему от земли (не менее 10 раз подряд), на месте и с передвижением вперед (не менее чем на 5—6 м). Прокатывать набивные мячи (весом 1 кг). Бросать в горизонтальную и верти­кальную цель (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3—4 м. Бросать на расстояние 5—10 м в двигающуюся цель.

*Упражнения в равновесии.* Ходить по ограниченной поверхности при­ставными шагами, приставляя пятку одной ноги к носку другой (прямо, по кругу, зигзагообразно); передвигаться приставными шагами в сторону; то же — с мешочками на голове; по наклонной доске прямо и боком. Вбегать и сбегать по наклонной доске на носках. Проходить по скамейке, перешаги­вая набивные мячи; приседая на середине; раскладывая и собирая мешочки с песком; прокатывая перед собой двумя руками мяч. Стоя на гимнастической скамье, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом. Стоять на одной ноге (вторая отведена назад, руки в стороны, вверх), делать «ласточку». После бега, прыжков приседать на носках, руки в сторо­ны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе. Проходить по узкой рейке гимнастической скамейки. Кружиться парами, держась за руки, ходить с закрытыми глазами (3—4 м).

**Общеразвивающие упражнения**

*Упражнения для рук и плечевого пояса.* Принимать положения: руки перед грудью, руки к плечам (локти опущены, локти в стороны). Из первого поло­жения разводить руки в стороны, выпрямлять вперед, разгибая руки в локтях; из второго — поднимать руки вверх; разводить в стороны ладонями вверх. Из положения руки за голову разводить руки в стороны, поднимать вверх. Подни­мать руки вперед, вверх со сцепленными «в замок» пальцами (кисти поворачи­вать внутрь тыльной стороной). Поднимать обе руки вверх назад попеременно и одновременно. Поднимать и опускать (сгибать и разгибать) кисти, сжимать и разжимать пальцы.

*Упражнения для ног.* Переступать на месте, не отрывая от опоры носков ног. Приседать несколько раз подряд, с каждым разом все ниже; поднимая ру­ки вверх; заложив руки за спину. Поднимать прямую ногу вперед махом. Де­лать выпад вперед, в сторону, держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх. Захватывать мелкие предметы пальцами ног; при­поднимать их и опускать; перекладывать или передвигать их с места на место. Переступать приставными шагами в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку, канат.

*Упражнения для туловища.* Встать к стене (без плинтуса), прижаться к ней затылком, плечами, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать вниз. Прижавшись к гимнастической стенке, взяться руками за рейку (на уров­не бедер), поочередно поднимать согнутые и прямые ноги. Стоя лицом к гим­настической стенке, взяться руками за рейку на уровне пояса, наклоняться вперед, прогибаться. Поворачиваться, разводя руки в стороны из положения руки перед грудью, за голову. Наклоняться вперед, стараясь коснуться пола ла­донями; поднимая за спиной сцепленные руки. Держа руки вверх, наклоняться в сторону. Принимать упор-присев; из упор-присева переходить в упор-при­сев на одной ноге, отводя другую в сторону. Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от коленей; лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их; под­тягивать голову, ноги к груди — группироваться. Лежа на животе и упираясь руками, выпрямлять их, приподнимая голову и плечи; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке.

*Построения и перестроения.* Самостоятельно строиться в колонну, шерен­гу, в две колонны, парами, в два и более кругов. Перестраиваться из одной ко­лонны в несколько (3—4). Делать повороты на месте налево и направо пересту-панием; в движении — на углах. Равняться в колонне в затылок; в шеренге — по линии, носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в кругу — на вытянутые руки в стороны.

Ребенок узнает названия выполняемых видов и способов движений, спор­тивных упражнений, игр; особенности техники движений; он умеет правильно показать то или иное движение по просьбе взрослого. У него развивается твор­чество в движениях

**Подвижные игры**

Перечень подвижных игр может меняться, дополняться по усмотрению воспитателя.

*Игры с бегом:* «Ловишки», «Уголки», «Охотники и обезьяны», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы — веселые ребята», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейни­ки», «Бездомный заяц».

*Игры с прыжками:* «Не оставайся на земле», «Кто лучше прыгнет», «Удоч­ка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы».

*Игры с ползанием и лазаньем:* «Кто скорей до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

*Игры с метанием:* «Охотники и зайцы», «Брось за флажок», «Попади в об­руч», «Сбей мяч», «Сбей кегли», «Мяч водящему», «Школа мяча».

*Игры-эстафеты:* «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «За­брось мяч в кольцо».

*Дорожка препятствий:* выполнить последовательно следующие задания: добежать до препятствия, подлезть под него, пройти по препятствию, сохраняя равновесие, спрыгнуть с препятствия, бегом вернуться на место.

* *Игры с элементами спортивного ориентирования:* «С картой в путь», «Если точно идешь, что-то найдешь», «Спрячь предмет и опиши путь к не­му» и др

**Спортивные игры**

Приобщать к различным спортивным играм:

* городки — бросать биту, отведя руку в сторону, занимая правильное ис­ходное положение. Знать несколько фигур. Уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);
* баскетбол — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, трени­роваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;
* бадминтон — отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со взрослыми;
* футбол — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направле­нии, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг к другу в парах;

хоккей — проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

**Спортивные упражнения**

Закреплять умения правильно показать то или иное движение по просьбе взрослого, развивать творчество в движениях:

* кататься на санках с горки по двое: катать друг друга, поворачивать при спуске с горки, тормозить;
* скользить на ногах по ледяным дорожкам после разбега: приседать и снова вставать во время скольжения;
* ходить на лыжах переменным шагом по пересеченной местности: делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускать­ся с нее в низкой стойке, проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам»;
* кататься на двухколесном велосипеде: самостоятельно садиться, ездить по прямой, по кругу, делать повороты направо и налево; «восьмеркой»;
* кататься на самокате, отталкиваясь правой или левой ногой;
* кататься на роликовых коньках;

*Развитие потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

Воспитывать в условиях свободного двигательного режима устойчивый ин­терес и осознанную потребность в двигательной деятельности.

Организовывать оптимальный двигательный режим (объем двигательной активности 14—18 тыс. шагов, продолжительность 3,5—4 ч и более).

*Организованная двигательная деятельность:*

* утренняя зарядка (ежедневно) — 10—12 мин;
* занятия по физкультуре (3 раза в неделю) — 25—30 мин;
* подвижные игры и физические упражнения на прогулке (ежедневно) — 25—30 мин;
* физкультурные досуги (2—4 раза в месяц) — 25—30 мин;
* физкультурные праздники (2—4 раза в год) — 25—30 мин.

*Самостоятельная в свободном режиме двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями*

В течение дня ребенок находится в свободном двигательном режиме, по собственной инициативе он организует подвижные игры и простейшие сорев­нования со сверстниками; демонстрирует умение переключаться на другие ви­ды деятельности; быть организованными и усидчивыми при выполнении раз­личных учебных и трудовых заданий

**2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

При организации образовательного процесса в ДОУ используется интегративный подход, обеспечивающий наиболее эффективное решение образовательных задач. Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются в ходе реализации других областей программы. Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования, а также потребностями массовой практики.

Построение образовательного процесса в ДОУ основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий.

При планировании воспитательно-образовательного процесса используются следующие формы работы с детьми:

· **образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (непосредственно образовательная деятельность):**

*- игры*: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

*- просмотр и обсуждение*: мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

*- чтение и обсуждение*: программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

*- создание ситуаций*: педагогических, морального выбора, беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

*- наблюдения*: за трудом взрослых, за природой, на прогулке, сезонные наблюдения;

*- изготовление*: предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группы к праздникам, сувениров, украшение предметов для личного пользования;

*- проектная деятельность*: познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

*- оформление выставок*: работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи, тематических выставок, выставок детского и совместного со взрослыми творчества;

*- викторины, конкурсы, соревнования*: по всем направлениям образовательной деятельности;

*- инсценирование и драматизация*: отрывков из сказок, художественных и фольклорных произведений, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

*- рассматривание и обсуждение*: предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и т.д.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и др.), обсуждение средств выразительности;

*- продуктивная деятельность(рисование, лепка, аппликация, художественный труд)*: по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения, рисование, лепка фантастических, вымышленных предметов и объектов, творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

*-слушание и обсуждение*: народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

*-подыгрывание*: на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

*-пение*: совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

*-танцы*: показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

*-занятия физкультурой*: игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки, игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок, сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек, ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

*- мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские*: тематические прогулки, физкультурные досуги, спортивные праздники, тематические недели и дни, тематические досуги, праздники, развлечения, театрализованные представления, смотры и конкурсы, экскурсии.

· **образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:**

*- физическое развитие*: комплексы закаливающих процедур (проветривание, оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по массажным коврикам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, минигимнастика после сна, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

*- социально-личностное развитие*: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы, развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

*- познавательное развитие*: выполнение математических действий при проведении режимных моментов (счет приборов для приема пищи, определение и сравнение величины посуды, измерительные действия и т.д.); обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур),

*речевое развитие*: создание речевой развивающей среды, свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов, ситуативные разговоры с детьми, называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей

*художественно-эстетическое развитие*: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**- самостоятельная деятельность детей:**

*- физическое развитие*: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и самостоятельная двигательная активность (катание на санках, велосипеде и др.);

*- социально-личностное развитие*: индивидуальные и совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

*- познавательно-речевое развитие*:, самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки и др.);

*речевое развитие*: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельные игры математического содержания, самостоятельная работа в развивающих уголках, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок

*- художественно-эстетическое развитие*: создание условий для самостоятельного рисования, лепки, конструирования (преимущественно во второй половине дня), рассматривания репродукций картин, иллюстраций, музицирования (пения, танцев), игры на детских музыкальных инструментах (бубне, барабане, колокольчиках и др.), слушания музыки.

**- взаимодействие с семьями воспитанников** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования: используемые в ДОУ формы работы освещены в разделе программы «Взаимодействие с родителями воспитанников».

При построении образовательного процесса в ДОУ используется комплексно-тематический принцип. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь составленный по лексическим темам с учетом праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия . Одной теме уделяется одна, две недели. Тема учитывается при организации всех форм работы: в непосредственно образовательной деятельности, в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей. Тема также отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Лексические темы рассматриваются в каждом возрастном периоде, содержание работы усложняется и обогащается. По окончании лексической темы педагоги планируют итоговое мероприятия (КВН, развлечения, брейн – ринг, досуги и т.д.) Каникулы в ДОУ проводятся в январе. В это время проводятся только физкультурные занятия и непосредственно образовательная деятельность художественно – эстетического направления.

**Педагогами внедряются здоровьесберегающие технологии:** дыхание по Стрельниковой, артикуляционная гимнастика, логоритмика, сказкотерапия, , пескотерапия, проводятся мероприятия по профилактике нарушения зрения

В летний период с 01 июня по 31 августа дошкольное учреждение работает в каникулярном режиме, непосредственно образовательная деятельность не проводится. Предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, где организуется двигательная деятельность дошкольников с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, пешеходных прогулок, экскурсий; организуется досуговая деятельность художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла, увеличивается время для самостоятельной деятельности дошкольников. В дни зимних каникул и в летний период образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, не проводится.

Педагогический процесс в ДОУ кроме образовательной деятельности включает в себя культурно-досуговую деятельность. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Формы организации образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Непосредственно - образовательная деятельность** |  |  |
| **Совместная** | **Самостоятельная** |
| Группа раннего возраста | 20 минут | 7 - 7,5 часов | 3 - 4 часа |
| Младшая | 30 минут | 7 - 7,5 часов | 3 - 4 часа |
| Средняя | 40 минут-1 час | 7 часов | 3 - 3,5 часа |
| Старшая | 50 минут-1 час 15 минут | 6 - 6,5 часов | 2,5 - 3,5 часа |
| Подготовительная | 1 час-1 час30 минут | 6 часов | 2,5 - 3,5 часа |

 Подобная организация педагогического процесса даёт возможность: распределить и снизить учебную нагрузку на ребенка; осуществить дифференцированный подход к детям; организовать индивидуальную коррекционно-развивающую деятельность с детьми.

Новый этап развития системы образования ставит перед нами новые задачи в обучении педагогов владению компьютерной техникой. Сегодня уже не достаточно просто освоить компьютер, нужны серьезные методики и технологии использования информационных ресурсов в учебном процессе, необходимо, чтобы они органично и эффективно сочетались с традиционной деятельностью педагогов. Педагог должен уметь создавать свой электронный образовательный ресурс. Перед педагогами стоят задачи:

 1.Интегрировать и внедрять информационные технологии (использованиеглобальной сети Интернет, мультимедийных презентаций,интерактивной электронной доски и др.)в процесс воспитания и обучения.
2. Создать коллекцию мультимедийных электронных образовательных ресурсов, реестр интернет - ресурсов (для подготовки к организации и проведению непосредственно-образовательной деятельности, работы с родителями и др.)
3. Повысить педагогическую, культурологическую компетентность родителей путем оперативного получения информации (о методах воспитания и обучения дошкольников, о жизни детского сада, о проводимых мероприятиях, праздниках и т.д.) на сайте ДОУ.

**2.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие семьи и ДОУ играет важную роль в развитии ребенка и обеспечении преемственности дошкольной и школьной ступеней образования. Работа с родителями носит дифференцированный подход, мы учитываем социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ.

В нашем учреждении ежегодно разрабатывается, а затем корректируется план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам ДОУ, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов.

Единое понимание результата образования и воспитания педагогами и родителями, всё взаимодействие с родителями в детском саду осуществляется в следующих направлениях:

-профилактическая;

-разъяснительная работа со всеми категориями родителей по вопросам здоровья детей;

- формирования личности и индивидуальная воспитательная работа;

-выявление проблемных семей детей, имеющих различные проблемы;

-защита прав ребёнка

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное – донести до родителей знания.

**Система работы ДОУ с семьёй**

|  |  |
| --- | --- |
| **Принципы работы с родителями** | **Методы изучения семьи** |
| Целенаправленность, систематичность, плановость.Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи.Возрастной характер работы с родителями.Доброжелательность, открытость. | Анкетирование.Наблюдение за ребёнком.Посещение семьи ребёнка.Беседа с ребёнком.Беседа с родителями**.** |
| **Формы работы с родителями** |
| Общие, групповые, индивидуальные | Педагогические консультации, беседы, семинары, конференции | Совместное проведение занятий, досугов |
| Дни открытых дверей | Участие родителей в методических мероприятиях: изготовление костюмов, организация видеосъёмки |

В работе со всеми родителями мы активно используем разнообразные формы работы: родительские собрания, консультации, семейные клубы, совместные вечера и праздники, оформление информационных стендов, защита семейных проектов, выставках детско-родительских работ. Уже не первый год работает «Почтовый ящик» для родителей «Что? Как? Зачем? И почему? » с целью психолого-педагогического консультирования родителей вновь сформированных групп. Ежегодно в детском саду проводятся совместные тематические выставки поделок и рисунков детей, родителей и педагогов.

На уровне ДОУ и и района :

**«**Осеннее настроение» (конкурс поделок из природного материала» )

-"Гостья - Елочка",

 «Краски осени»

-" Соблюдайте ПДД»

-" «Ёлочка-красавица…»

-«Рисуем вместе с мамой»

- «Весна шагает по планете»

В работе с родителями используются электронные средства коммуникации. Создан сайт, в сети дошкольных образовательных учреждений. Основным мотивом посещения сайта – быть в курсе происходящих дел в детском саду. Наша задача активизировать интерес родителей к получению знаний в дошкольной педагогике и психологии, не только в личном общении, но и через интернет связь, передавать родителям информацию об образовательном процессе в период отсутствия детей по болезни, или другим причинам. Данные формы работы способствуют единению, партнерству детей, родителей и педагогического коллектива. Всей своей работой сотрудники ДОУ доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка

Творческая группа ДОУ разработала паспорт семейного проекта по ПДД «Безопасные дороги — детям»

 **Цель проекта :** создание условий для интенсификации работы с семьей на основе двухстороннего взаимодействия, направленные на усвоение и закрепление знаний детей и их родителей о правилах дорожного движения.

 **В работе с родителями существуют определённые традиции:**

* регулярное анкетирование для выявления родительских запросов, мнения родителей об условиях и организации воспитательно-образовательной работы в ДОУ, о результатах обучения воспитанников и подготовки к школе и т.п.

актуальная информация разнообразной тематики для родителей в форме буклетов, информационных листов, стенгазет, фоторепортажей.

* дни открытых дверей, неделя педагогического мастерства
* разнообразные совместные мероприятия (выставки, конкурсы, смотры, субботники, целевые прогулки, мастер-классы и т.п.)
* активное участие родителей в детских утренниках, праздниках, досугах

 **Сотрудничество характеризуют следующие показатели:**

 Понимание педагогами и родителями общих целей взаимодействия, общность и единство задач, эмоциональная готовность к совместной деятельности; взаимоподдержка; способность приходить к согласию по спорным вопросам.

**3. Организационный раздел**

**3.1.Условия реализации Программы**

**«Условия реализации основной общеобразовательной программы»** *-*совокупность вспомогательных средств (ресурсов), необходимых для получения ребенком дошкольного образования в объеме основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Мы основываемся на следующей типологии условий реализации освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

1. **психолого-педагогические условия**  (совокупность условий, обеспечивающих развитие, а также комфортное и безопасное для психического здоровья детей осуществление образовательного процесса
2. **кадровое обеспечение** (необходимые количество и уровень подготовки кадров, непосредственно принимающих участие в реализации основной общеобразовательной программы, а также осуществляющих подготовку кадров для указанной цели в системах ВПО, СПО и повышения квалификации);
3. **материально-техническое обеспечение и предметно-развивающая среда** (наличие помещений, в которых осуществляется реализация программы, их здоровое и безопасное состояние, качество предметно-пространсвенной среды, необходимые количество и качество оборудования и оснащения помещений);
4. **учебно-методическое сопровождение**  (необходимые количество и качество программно-методических материалов и информации, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования и взаимодействие с семьей по реализации указанной программы);
* **психолого-педагогические условия**

 Формирование профессионального взаимодействия педагогов с детьми дошкольного возраста основывается на субъектном отношении педагога к ребенку; индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития ребенка; мотивационном подходе; доброжелательном отношении к ребенку.

 Образовательный процесс в образовательном учреждении включает как совместную деятельность взрослого с детьми, так и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. В качестве ведущей деятельности детей дошкольного возраста признается игровая деятельность.

 Образовательный процесс предусматривает:

* сохранение психического здоровья воспитанников, мониторинг их развития, организацию развивающих занятий с детьми, направленных на коррекцию определенных недостатков в их психическом развитии.
* обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач воспитательно-образовательного процесса;
* учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
* обеспечение преемственности с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;
* построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

 В МБДОУ создана система организационно-методического сопровождения основной образовательной программы дошкольного образования, которая обеспечивает:

* Разделение воспитанников на возрастные группы в соответствии с закономерностями психического и физического развития ребенка:

ранний (от 1,6 года до 3 лет), младший (от 3 до 4 лет), средний (от 4 до 5 лет) и старший дошкольный (от 5 до 7 лет);

* Направленность организационно-методического сопровождения образовательной программы на работу с детьми в зоне ближайшего развития и на организацию самостоятельной деятельности воспитанников.
* **Кадровое обеспечение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.****педагога****(полностью)** | **Дата****рождения** | **Должность** | **Педагогичес****кий** **стаж** | **Образование** | **Категория** | **Дата последней курсовой переподготовки** | **Перспек****тива повышения****квалифи****кации** |
| 1. | Астахова Оксана Борисовна | 02.06.80г. | заведующий | 7 лет | высшее Ростовский педуниверститетУчитель- биолог | Соответствие17.05.13г. | 19.05.2007 г. | 2014 год |
| 2. |  Пономаренко Ирина Юрьевна | 22.03.71г | СтаршийВоспитатель,воспитатель | 17 лет |  Средне –специальноеКеркинское педучи лищеУчитель начальных классов | Первая14.10.09г. |  . 11.05.2013г | 2016 год |
| 3. |  Стебаева Ольга Николаевна | 19.10.1977 | воспитатель |  17 лет | среднее специальноеАзовское педагогическое училищеУчитель рисования | Соответствие07.12.12г. | 11.05.2013г | 2016 год |
| 4. | Вакало Юлия Викторовна | 20.04.90 | воспитатель |  2года | Ростовский колледж водного транспортаОбучается вДонском педагогическом колледже на специальностьВоспитатель дошкольного учреждения |  . |   |   |
| 5. |  Невиница Татьяна Михайловна | 20.03.1975 | воспитатель | 6 лет | среднее специальноеРостовское-на-Дону высшее педагогическое училище (колледж) №2Учитель начальных классов |  . |  11.05.2013г | 2016 год |
| 6. | Орехова Марина Андреевна | 06.02.1986г | воспитатель |  до годат | Обучается вДонском педагогическом колледже на специальностьВоспитатель дошкольного учреждения |  |  |  |

* с высшим образованием – (1 чел.) 17%;
* со средним специальным – (4 чел.) 66 %.
* Без образования – (1 чел.) 17%;

**Имеют категорию:**

* Первую квалификационную категорию имеют 1 педагог;
* Соответствуют занимаемой должности - 2педагога;
* Не имеет категории - 3 педагога, работающие в МБДОУ менее 2-х лет.

 Педагогические работники обладают основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие; организации различных видов деятельности и общения; осуществлении взаимодействия с родителями воспитанников; методическом обеспечении воспитательно-образовательного процесса, владении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе.

 Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается путём прохождения курсов повышения квалификации при ИПК и ПРО.(в объеме не менее 72 часов), не реже чем каждые пять лет.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается также деятельностью методических служб разных уровней (регионального, муниципального уровня и уровня образовательного учреждения).

* **Материально-техническое обеспечение**

Состояние и содержание территории, здания и помещений учреждения соответствует СанПиН, нормам пожарной безопасности, электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников. Помещения для хранения и приготовления пищи, для организации качественного горячего питания воспитанников, медицинский кабинет оборудованы и оснащены в соответствии с СанПиН.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная Область** | **Наличие** **специальных** **помещений** | **Оборудование,****дидактический материал** |
| **Физическое развитие:*** физкультурные занятия
* спортивные досуги
* развлечения, праздники
* консультативная работа с воспитателями, родителями
 | * физкультурный зал;
* физкультурные уголки в группах
* медицинский кабинет
 | * спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания
* гимнастические скамейки
* мягкие модули
* оборудование для спортивных игр: городки, кольцебросы, бадминтон и бассейн для игр с водой.
* схемы, модели;

Картотеки: * подвижных игр,
* физкультурных минуток,
* гимнастики пробуждения,
* атрибуты к подвижным и спортивным играм
* наглядно – дидактический материал «Тело человека»
 |
| **Познавательно -речевое развитие** | * уголок природы,
* уголок экспериментирования в каждой группе;
* детская библиотека;
 | * Набор оборудования для исследовательской экспериментальной деятельности
* развивающие игры
* коллекция «Животный мир»
* гербарий растений
* коллекция полезных ископаемых
* коллекция семян растений
* микроскопы, муляжи овощей
* глобусы, карты

Наглядно – дидактический матер.* набор картин, репродукций,
* наглядно – иллюстративный материал по ознакомлению с Солнечной системой и др.
* макеты: «Жизнь в древнем мире», «Домашние животные», «Зопарк», «Солнечная система» и др.
* дидактические пособия по развитию естественно – научных представлений
* конструкторы различных видов
* Головоломки
* мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото
* панно «Аквариум»
* энциклопедии
* картотека опытов
 |
|  **Речевое развитие** | комплексная доска по грамоте, наборное полотно, магнитная доска | * детская литература, схемы по РР,
* наборы предметных и сюжетных картинок
* Картотеки речевых игр
* Видеотека, презентации
 |
| **Социально –** **Личностное развите** | * Групповые комнаты
* Игровые мини-среды во всех группах
* Игровая площадка на участке
 | * детская мебель для практической деятельности
* книжный уголок
* уголок для изобразительной деятельности
* игровая мебель
* атрибуты для сюжетно- ролевых игр
* различные виды театров
* календари погоды
* телевизор
* видеоплеер
* учебные программы
* атрибуты и игрушки
* игры и игрушки-самоделки
 |
| **Художественно -эстетическое развитие*** занятия по музыкальному воспитанию
* индивидуальные занятия
* тематические досуги
* театральные представления
* праздники и утренники
 | * музыкальный зал,
* музыкальные

уголки в группах | * Музыкальные инструменты,
* разные виды театра,
* театрализованного оборудования для различных видов деятельности,
* декорации для спектаклей, концертов и костюмы;
* ширма для кукольного театра
* наличие различных видов театра
* аудио аппаратура
* подборка аудио, видеоматериалов

Иллюстративный материал* изделия народных промыслов
* скульптуры малых форм
* игрушки, муляжи
* мольберты
* музыкально- дидактические игры
* сценарии спектаклей, праздников и развлечений;
* репродукции картин художников
* образцы, шаблоны, трафареты
* дидактические игры
* фонотека
* музыкальный центр
* действующая выставка детских работ
* доски для мела, магнитные доски
* аккордеон
 |

* **Предметно-развивающая среда**

 В МБДОУ создана **предметно - пространственная образовательная среда**, обеспечивающая развитие ребенка в соответсвии с реализуемой в детском саду программы Т.Н.Дороновой « Радуга»; материальными и архитектурно-пространственными условиями (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности); интересами и особенностями детей; общими принципами построения предметно-пространственной среды (активности, творчества, самостоятельности, стабильности-динамичности, безопасности.); основными видами деятельности (игровая, продуктивная, коммуникативная. двигательная, интеллектуальная и др.) .

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) **Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

1. **Трансформируемость пространства** даёт возможность изменять предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
2. **Полифункциональность материалов позволяет** разнообразно использовать различные составляющие предметной среды, например, детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы и т.д.;

Или природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**4) Вариативность среды заключается в** наличие в ДОУ различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**5) Доступность среды** обеспечивает свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

**6) Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

 Каждый ребёнок имеет возможность самостоятельно, по собственной инициативе задумывать вид деятельности и без помощи взрослого ее выполнять, достигая результата.

Во-вторых, организация пространства сориентирована на то, чтобы обеспечить каждому воспитаннику свободный двигательный режим.

**В достаточном количестве в группах детского сада представлены:**

* игровые тематические модули (кухня, парикмахерская, магазин, мастерская, больница, тележка для уборки), макеты, ширмы; во всех группах есть предметы кукольной мебели.
* *Игрушки-персонажи* - фигурки сказочных персонажей, диких и домашних животных и птиц, куклы для театра и пр.
* *Игры на развитие интеллектуальных способностей* - домино, лото, пазлы и т.п.
* *Образно-символический материал* - счётный материал, геометрические фигуры, настольно-печатные игры, дидактические карточки, планшеты («Погода», «Распорядок дня», «Азбука безопасности») и т.п.
* *Игрушки-предметы оперирования* - набор для игр с песком, муляжи, наборы продуктов, посуды, наборы разрезных овощей и фруктов, коляски, техника, инструменты и пр.

Четвертое требование к организации пространства: все предметы, от зана­весок до игрушек, подобраны таким образом, чтобы они создавали красоту и обеспечивали комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых. Выбор и размещение предметов соответствуют законам красоты и содействуют выработке привычки сохранять и поддерживать порядок, необходимый для раз­вития культуры взаимоотношений между людьми, живущими здесь и сейчас.

Пятое условие состоит в том, что организация среды систематиче­ски изменяется в соответствии: а) с сезоном; б) с расширением и углублением представлений детей об окружающих нас мирах; в) с видом деятельности, ко­торой в данный момент заняты дети; г) с количеством участников ,д) возрастом.

**Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса, обеспечивает возможности:**

* организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной разнообразной игровой деятельности воспитанников;
* построения образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми, учитывая, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* выявления и развития способностей воспитанников при организации образовательного процесса;
* использования образовательных технологий деятельностного типа.

* **Учебно-методическое сопровождение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Программы** | **Дополнительные программы** |
| **Физическое развитие**(физическая культура, здоровье) | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Т.Н.Дороновой «Радуга»  | Программа Л.Д.Глазырина «Физическая культура - дошкольникам» |
| **Социально-коммуникативное развитие**(игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание) |  Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Т.Н.Дороновой «Радуга»  | Н, Авдеева, Р. Стеркина «Основы Безопасности Жизнедеятельности». |
| **Познавательное развитие**(конструирование, РЭМП , сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание) |  Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Т.Н.Дороновой «Радуга»  |  Программа Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» Программа С.Н Николаева «Юный эколог» |
| **Речевое развитие** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота) |  Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Т.Н.Дороновой «Радуга»  |   |
| **Художественно-эстетическое развитие**(музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация) |  Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Т.Н.Дороновой «Радуга»  | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. ЛыковойПрограмма «Умелые ручки» И.А. Лыковой |

* **финансовые условиям реализации Программы**

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных организациях осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии со Стандартом.

Финансовые условия реализации Программы обеспечиваютвозможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей и отражают структуру и объём расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

 Финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

 Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом, с учётом типа Организации, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности, и является достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

-расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;

-расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

- иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.

 **Взаимодействие с социальными партнерами**

Наш детский сад имеет многолетний опыт  социального партнерства с различными организациями и учреждениями социума. Взаимодействие ДОУ с социумом включает в себя:

работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;взаимодействие с учреждениями здравоохранения;взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры;с семьями воспитанников детского сада.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

добровольность,равноправие сторон,уважение интересов друг друга,соблюдение законов и иных нормативных актов.

Взаимодействие с социальными партнерами может иметь вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Разработка проекта социального взаимодействия строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи. Первый этап – подготовительный. Его цель - определение целей и форм взаимодействия с объектами социума. Задачи данного этапа:

анализ объектов социума для определения целесообразности  установления

социального партнерства;

установление контактов с  организациями  и учреждениями микрорайона, района, города и т.д.;определений направлений  взаимодействия, разработка программ

сотрудничества с определением сроков, целей  и конкретных форм взаимодействия;

Следующий этап – практический. Его цель - реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума. Задачи данного этапа:

формирование группы сотрудников детского сада, заинтересованных в участии в работе по реализации  проекта; разработка социально-значимых проектов взаимодействия детского сада с объектами социума по различным направлениям деятельности детского сада;разработка методических материалов для реализации данных проектов; разработка системы материального поощрения для сотрудников, участвующих в реализации проектом взаимодействия с социальными партнерами.

И последний – заключительный этап. Его цель – подведение итогов социального партнерства. Задачи данного этапа:

проведение анализа проделанной работы;определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

Таким образом, современное дошкольное образовательное учреждение не может сегодня успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства, если оно заинтересовано

в развитии позитивного общественного мнения о своем  учреждении;в повышении  спроса на образовательные услуги для детей и обеспечении их

доступности для максимального количества семей;

в улучшении подготовки детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

в творческом саморазвитии участников образовательного процесса.

|  |  |
| --- | --- |
| **Партнеры** | **Взаимодействие** |
| ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЕГОРЛЫКСКОГО РАЙОНА | * Методическая помощь
* Актуализация инновационного опыта
* Организационное и информационно-методическое сопровождение процесса аттестации руководящих и педагогических работников
* Повышение профессионального мастерства и квалификационного уровня педагогических кадров
 |
| Поликлиника | * Взаимодействие в плане оздоровительно-профилактической работы
* Обследование детей специалистами
 |
| МБОУ КСОШ №3 им .А.П.Дубинца | * Обеспечение преемственности в образовании (совместные педагогические советы воспитателей ДОУ и учителей начальных классов)
* Ознакомление дошкольников со школьной жизнью через специально организованный цикл занятий, экскурсий в школу, совместных праздников
* Родительские собрания с приглашением представителей школ
* Посещение педагогами детского сада открытых уроков в школах
* Внешняя экспертиза по адаптации выпускников детского сада к школьной жизни (Учителя школ, педагоги ДОУ)
 |
|  Дом КультурыРО «Голубка» | * Участие в проведении праздников со старшими дошкольниками
 |
| Сельская библиотека | * Проведение бесед с дошкольниками о правилах поведения в библиотеке и культуре чтения книг и журналов
* воспитании интереса к чтению, знакомство с художественной литературой, развитие интеллектуального и творческого потенциала воспитанников ГБОУ.
* Проведение книжных выставок
 |

 **Управление реализацией программы**

Управление дошкольным образовательным учреждением осуществляется в соответствии с Законом Российской Федерации "Об образовании", иными законодательными актами Российской Федерации, настоящим Типовым положением и уставом.

 Управление дошкольным образовательным учреждением строится на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивающих государственно-общественный характер управления дошкольным образовательным учреждением. Формами самоуправления дошкольного образовательного учреждения, обеспечивающими государственно-общественный характер управления, является попечительский совет, общее собрание, педагогический совет и другие формы. Порядок выборов органов самоуправления и их компетенция определяются уставом.

 Устав дошкольного образовательного учреждения и изменения к нему принимаются общим собранием и утверждаются учредителем в установленном порядке.

 Непосредственное руководство дошкольным образовательным учреждением осуществляет заведующий.

Прием на работу заведующего дошкольным образовательным учреждением осуществляется в порядке, определяемом его уставом, и в соответствии с законодательством Российской Федерации.

 3аведующий дошкольным образовательным учреждением:

действует от имени дошкольного образовательного учреждения, представляет его во всех учреждениях и организациях;

распоряжается имуществом дошкольного образовательного учреждения в пределах прав и в порядке, определенных законодательством Российской Федерации;

выдает доверенности;

открывает лицевой счет (счет) в установленном порядке в соответствии с законодательством Российской Федерации;

осуществляет прием на работу и расстановку кадров, поощряет работников дошкольного образовательного учреждения, налагает взыскания и увольняет с работы;

несет ответственность за деятельность дошкольного образовательного учреждения перед учредителем.

Заведующий обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу учреждения; определяет стратегию, цели и задачи его развития; определяет структуру управления детским садом; анализирует, планирует, контролирует и координирует работу структурных подразделений и всех работников; осуществляет подбор, прием на работу и расстановку кадров; поощряет и стимулирует творческую инициативу работников; поддерживает благоприятный климат в коллективе; обеспечивает социальную защиту воспитанников.

Общее собрание, в состав которого входят все работники детского сада, обсуждает и принимает проект Коллективного договора, рассматривает и обсуждает Основную программу; рассматривает и обсуждает проект годового плана работы; обсуждает вопросы состояния трудовой дисциплины и мероприятия по ее укреплению; рассматривает вопросы охраны и безопасности условий труда, охраны здоровья воспитанников.

Управление педагогической деятельностью осуществляет педагогический Совет, в функцию которого входит:

* определение направления образовательной деятельности детского сада;
* выбор общеобразовательной программы, образовательных и воспитательных технологий и методик;
* рассмотрение проекта годового плана работы детского сада;
* организацию выявления, обобщения, распространения и внедрения передового опыта среди педагогических работников детского сада;
* заслушивание отчетов заведующего о создании условий для реализации общеобразовательной программы учреждения.

 Попечительский Совет, в состав которого входят представители родительской общественности от всех групп, содействует организации совместных мероприятий в учреждении – родительских собраний, дней открытых дверей, оказывает посильную помощь в укреплении материально-технической базы детского сада, благоустройстве его помещений, детских площадок и территории, привлекает спонсорские средства.

Детский сад, как формальная организация, имеет систему управления, в которой соответствующим образом определены уровни управления с установленными взаимосвязями по содержанию работы и по подчинению, определены способы подачи прямой и обратной информации. Линейными руководителями являются старший воспитатель, заведующий хозяйством, главный бухгалтер, старшая медицинская сестра. Сфера контроля каждого распределяется по функциональным областям, объединяющим определенные категории сотрудников: старший воспитатель руководит деятельностью педагогов, завхоз – работой обслуживающего персонала, старшая медицинская сестра управляет деятельностью медицинского персонала и руководит другими сотрудниками в отношении соблюдения санитарных норм и правил при проведении педагогического процесса, содержании помещений и территории.

Профсоюз

**3.2.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

 Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26; требованиям автора (Т.Н.Дороновой) примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования « Радуга», уставом ДОУ, договором с учредителем и родителями воспитанников, учебным планом.

Основными задачами учебного плана являются:

1.Регулирование объема образовательной нагрузки.

2.Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и организация образовательного процесса в МБДОУ.

 Организационно - педагогические условия образовательного процесса, созданные в МБДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная).

 Проектирование образовательного процесса в МБДОУ представлено гибким режимом жизнедеятельности по возрастным группам:

* группа раннего возраста от 1,6 до 3-х л.;
* группа общеразвивающей направленности от 3-х до 4лет;
* группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет;
* группа общеразвивающей направленности от 5- ти до 7 лет.

Режим корректируется в зависимости от сезона года.

Рациональный режим дня остается основой охраны здоровья и воспитания детей. Четкое выполнение режима способствует регулированию базовых физиологических потребностей ребенка, стабильности поведения, приучают

его к организованности, активности, полагает сохранять устойчивую работоспособность.

***(см. приложение № 1 Учебный план)***

* 1. **Результаты освоения Программы**

 Целевые ориентиры дошкольного образования, представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

* + ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
	+ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки,
стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается

на различные произведения культуры и искусства;

* у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств
* и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

 Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В соответсвии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС) при реализации Программы нами проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Содержание мониторинга обусловлено особенностями Программы «Дет­ский сад — Дом радости».

Механизмы проведения мониторинга (формы и методы) заложены автором (Н.М. Крыловой) в технологии, реализация которой позволяет педагогу в процессе непрерывного (включённого) наблюдения за ребёнком, анализа продуктов его творческой и исполнительской деятельности, игровых тестовых заданий, бесед, анкетирования родителей, анализа документации и хронометража режима дня, оценить уровень индивидуального развития каждого ребёнка.

 Критерии оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста (мониторинга) конкретизируются в соответствии с их возрастными возможностями.

 Качественная и количественная характеристика показателей индивидуального развития детей дошкольного возраста разработана на основе «Лесенки успеха», которая рассматривается в Технологии как науч­но-методическое средство, вбирающее в себя и методы, и формы, и условия, и результаты деятельности педагога и ребенка. «Лесенка успеха» позволяет определить уровень развития ребенка и овладения им доступных его возрасту видов деятельности (игра, труд, познание, общение).

***Низкий уровень.*** Ребенок не владеет деятельностью, качество личности, способности не проявляются или проявляются крайне редко при активном уча­стии взрослого. Может проявлять интерес, желание научиться **(1 балл).**

***Средний уровень.*** Ребенок не способен самостоятельно выполнить дея­тельность, ему требуется помощь воспитателя (показ, подсказка, совет, реко­мендация и т.д.). Ребенок демонстрирует личностные качества, способности, но не очень часто, не очень ярко, ему нужна постоянная поддержка взрослого **(2 балла).**

***Высокий уровень.*** Ребенок овладел на уровне самостоятельности доступ­ными ему видами детской деятельности (игра, труд, учение). Уверенно демон­стрирует сформированные способности и приобретенные личностные качества **(3 балла).**

***Очень высокий уровень.*** Ребенок демонстрирует творческий уровень са­модеятельности, появляется собственный неповторимый стиль выполнения деятельности. Освоенная на уровне творчества деятельность становится сред­ством самопознания, совершенствования себя как неповторимой индивидуаль­ности **(4 балла).**

 Таблицы мониторинга заполняются два раза в год – в начале *(сентябрь)* и конце *(май)* учебного года *(длительность проведения: 2 недели)*, по одним и тем же диагностическим показателям.

Промежуточные и итоговые результаты мониторинга, раскрывают динамику индивидуального развития детей дошкольного возраста, по всем направлениям развития (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое) путём сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) обсуждаются на педагогических советах, находят отражение в отчётах педагогов за год и используюся исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В основу разработки критериев и показателей оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, положены содержательные линии дошкольного образования, представленные следующими направлениями развития ребенка: **физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие.**

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ**

***Общее состояние здоровья***

Физическое здоровье (заболеваемость в днях за год).

Нормативные показатели физического развития (рост, вес, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила мышц кисти руки).

Психическое здоровье (уверенность в своих силах, воля, хорошая память, внимание, спокойный и полноценный сон. Умственные и физические нагрузки не вызывают бурных вегетативных реакций: покраснения или побледнения ли­ца, обильного отделения пота, повышенной температуры тела).

***Физическая культура***

Овладение основными движениями (ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание).

Приобретение физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость и координация).

Овладение культурой самообслуживания как привычкой исполнения дан­ного вида трудовой деятельности (умывание, одевание, питание).

Овладение элементарными нормами здорового образа жизни (бережное от­ношение к своему здоровью, безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, безопасность в социуме).

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ**

***Сформированность базисных характеристик личности ребенка-дошкольника***

Осознание себя неповторимой индивидуальностью, отличающейся от сверст­ников своей одаренностью, признание индивидуальности и одаренности в других.

Развитие самосознания ребенка (рефлексия и адекватная самооценка получен­ных продуктов детской деятельности) как средства саморазвития его личности.

Произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности.

***Развитие социальной компетентности***

Овладение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Овладение основами безопасности собственной жизнедеятельности (безо­пасный отдых на природе, безопасность на дорогах, безопасность в социуме).

Овладение разными видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и креативности — творчества.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ**

***Познавательное развитие***

Развитие психических познавательных процессов: внимание, память, мыш­ление (наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое, дискурсивное), воображение (особое внимание придается развитию воссоздающего, креатив­ного воображения).

Развитие познавательной потребности (любопытство, любознательность, собственно познавательной деятельности, духовного самопознания; философ­ствования).

Овладение экспериментально-поисковой деятельностью.

Овладение конструктивной деятельностью.

Овладение математической деятельностью во всех областях мира матема­тики: количество, величина, геометрические фигуры и формы, инвариантность отношений, ориентация в пространстве и во времени, о знаках и символах как основы для овладения компьютерной компетентностью и др.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ**

Овладение связной речью (ситуативной и контекстной) как деятельностью, необходимой для самовыражения индивидуальностью своей неповторимости в общении (повествование, описание, доказательство, объяснение) в формах полилога, монолога, диалога.

Овладение культурой родного языка: богатством словаря (активного и пас­сивного), умением грамматически правильно строить предложения для выра­жения своих мыслей, обозначать собственное отношение к содержанию текста интонационной выразительностью.

Подготовка к овладению чтением и грамотным письмом на основе пони­мания слова как системы взаимосвязанных звуков и приобретения умения осу­ществлять его звуковой анализ.

Овладение речевой коммуникацией.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ**

***Художественное восприятие, эмоциональная отзывчивость на произведения искусства, мир природы и быт***

Развитие нравственно-эстетических чувств: удовольствия и радости от встречи с прекрасным, уважения и признательности к создателям.

Развитие представлений о видах искусства, жанрах, их создателях.

Развитие индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искус­ства, литературы, музыки, творчеству разных авторов.

***Художественные способности и умения***

Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной дея­тельности средства, приемы и способы создания художественного образа.

Овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества.

Проявление самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах ху­дожественной деятельности.

***(См. Приложение №2 Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста.)***

**Адаптация детей к условиям ДОУ**

В нашем саду в помощь детям для успешного преодоления стресса при поступлении в ДОУ и безболезненной адаптации к условиям детского сада разработаны и реализуются:

* **листы наблюдений и критерии адаптации детей к ДОУ**, в которых отслеживаются и оцениваются факторы поведенческой адаптации (аппетит, послеполуденный сон, коммуникабельность, эмоциональное состояние), помогающие «измерить» успешность адаптации и её продолжительность;
* Проводится анкетирование родителей, дети которых впервые пришли в ДОУ, с целью выявления состава семьи, внутрисемейных отношений и объективных условий воспитания ребенка в семье
* **образовательная деятельность с детьми в период адаптации к дошкольному учреждению**, решает следующие задачи:
	+ снятие эмоционального напряжения у детей
	+ снижение детской импульсивности и тревоги
	+ развитие навыков взаимодействия детей друг с другом
	+ развитие внимания, восприятия, речи
	+ развитие игровых навыков
	+ создание положительного эмоционального настроя в груп

Адаптационный период начинается в июне-августе, длится

 минимум 3 недели. По результатам адаптационного периода оформляется аналитическая справка с выводами и рекомендациями.

**Часть формируемая участниками образовательного процесса**

**4.1.Парциальные образовательные программы и иные формы организации работы с детьми**

 С целью обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ нами использовуется ряд дополнительных программ воспитания и обучения детей:

 Программа **«Конструирование и ручной труд в деском саду» Л.В.Куцаковой** , в которой определены содержание и объём изучаемого материала , ставятся задачи постепенного формирования у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений; развития фантазии и воображения, творческого мышления; воспитания самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств. Эти задачи решаются как на занятиях, так и при организации конструктивной деятельности в свободное время и в процессе игр. В каждой возрастной группе раскрываются психологические особенности детей, которые необходимо учитывать при организации методической работы; определяются виды конструирования в зависимости от используемого материала, дается содержание работы и подробные методические рекомендации по ее осуществлению.

 Программа **«Физическая культура дошкольникам» Л.Д.Глазырина** Отличительной особенностью программы является своеобразие ее структуры. Содержание материала разбивается не по возрастным группам, а в соответствии со средствами физического воспитания – массаж, закаливание, физические упражнения.
Для каждой возрастной группы (с первой по старшую) в программе представлены подробные методические рекомендации.
Для реализации *оздоровительного направления* предусматривается специальная система методов и приемов: широкое использование естественных факторов природы; хороший гигиенический уход; четко организованный режим дня; массаж в игровых формах («погладим наши ручки», «разомнем наши пальчики»); физические упражнения для формирования осанки, развития органов дыхания, отдельных двигательных качеств (гибкости, ловкости, выносливости, силы, координации), психики (внимания, сообразительности, ориентировки в пространстве и во времени).
Для реализации *воспитательного направления* в процессе занятий педагогу рекомендуется подбирать физические упражнения, способствующие проявлению у детей терпения, выносливости, уверенности, разумной смелости, а также создавать условия для проявления положительных эмоций, развития инициативности и самостоятельности.
Использование средств физической культуры в образовательных целях позволяет ребенку познавать окружающий мир и способствует формированию двигательных умений.

Программа **«Юный эколог »** С.Н Николаева посвящена экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Оно включает в себя программу "Юный эколог" и подробные методические разработки по ее реализации в работе ДОУ. В основе книги лежат теоретические и практические исследования в области экологического воспитания дошкольников, проводимые автором на протяжении многих лет.

С.Н. Николаева в программе «Юный эколог» выделяет два аспекта содержания экологического воспитания: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношение. Автор подчеркивает, что экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе лежат «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда».

В современном мире проблемы экологии и охраны окружающей среды особенно актуальны. Люди еще не научились осознанно и правильно взаимодействовать с природой без ущерба для себя и планеты. Одним из аспектов решения этих вопросов является система непрерывного экологического образования. Она предусматривает развитие экологического сознания и экологической культуры, начиная с дошкольного детства.

##### Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стёркина, О.Л.Князева,Н.Н.Авдеева

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - вос питания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуаци ях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образо вания. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошколь ном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственнос ти за свое поведение. Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транс порте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и дру гими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становле нию основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с кото рыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных разли чий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономичес кой и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется через реализацию программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет **«Цветные ладошки» И.А. Лыковой.**

 **Цель программы:** формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру.

 В программе раскрыты научная концепция и педагогическая модель художественного образования, нацеленные на формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру; описаны психолого-педагогические и культурные условия реализации модели в системе современного дошкольного образования; самостоятельная художественная деятельность рассматривается с позиций педагогической ценности как интегрированный показатель, а «картина мира» - как интегрированный результат формирования эстетического отношения к миру. Предложена система календарно-тематического планирования содержания изобразительной деятельности во всех возрастных группах ДОУ.

 Программа **«Умелые ручки» И.А. Лыковой** раскрывает цели, задачи и принципы проектирования содержания **художественного труда** в дошкольном учреждении. В программе обосновано понятие «художественный труд». Описаны виды художественно-продуктивной деятельности (пластические искусства, художественное конструирование, дизайн). Представлена инновационная система художественного образования дошкольников, включающая три преемственные ступени: «Весёлая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа) и «Школа дизайна» (подготовительная группа).

 Все реализуемые в ДОУ программы помогают наиболее полному личностному развитию воспитанников, повышают их информативный уровень и способствуют применению полученных знаний, умений и навыков в их практической деятельности, обеспечивают целостность образовательной работы, и содействуют эффективному решению проблемы преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую.

 Дошкольное учреждение предоставляет **дополнительные образовательные услуги**. Оказывая образовательные услуги, дошкольное учреждение решает следующие задачи:

* создание спектра образовательных услуг;
* более полное удовлетворение социального заказа семьи в дошкольном образовании;
* повышение эффективности образовательной деятельности, педагогического мастерства педагогов и специалистов.

 Работа по решению данных задач осуществляется в рамках кружковой работы. 2 раза в неделю, во второй половине дня, по скользящему графику, вне основного времени работы педагогов, для детей организованы кружки:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма работы , направление деятельности | Педагоги | Возраст детей | Количество детей | Образовательные программы, методические пособия |  Время проведения |
| Кружок « Здоровички» физкультурно - оздоровительный | Невиница Т.М. | Средняя группа |  12 |  Основная образовательная программа «Радуга» под редакцией Т.Н.Дороновой Перспективное планирование, календарно – тематическое планирование  |  2 раза в неделю (понедельник, вторник 15:40-16:00) |
| Кружок « Разноцветный мир »По изодеятельности | Стебаева О.Н. | Подготовительная группа |  12 |  2 раза в неделю (понедельник, вторник 15:40-16:10) |
| Кружок « Друзья природы»По экологии | Орехова М.А. | Старшая |  12 |  2 раза в неделю (понедельник, вторник 15:40-16:10) |

 Объем недельной нагрузки определен в соответствии с СанПиН требованиями к устройству, содержанию организации режима работы дошкольного образовательного учреждения.

 Содержание работы каждого кружка основано на разнообразной игровой, практической, художественно-творческой, , познавательной деятельности. .

 Кружковая деятельность соответствует современным образовательным технологиям, отраженным в принципах деятельности и направлена на:

* Повышение уровня физического, психического здоровья детей.

. Снижение количества дней, пропущенных одним ребенком по болезни.

 Совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к различным заболеваниям.

 Формирование правильной осанки и укрепление всех групп мышц

* Формировать  творческое  мышление,  устойчивый  интерес  к  художественной деятельности**;**

-Развивать  художественный  вкус,  фантазию,  изобретательность,  пространственное  воображение.

- Формировать   умения  и  навыки,  необходимые  для  создания  творческих  работ.

- Развивать  желание  экспериментировать,  проявляя  яркие  познавательные  чувства:    удивление, сомнение,  радость от узнавания  нового.

* формирование элементарных нравственных представлений о правилах поведения в природной и городской среде, бережного отношения к растениям и животным;
интеллектуальное развитие дошкольников;
 развитие эстетического восприятия окружающего мира;

**4.3. Традиции ДОУ**

1. Создание положительного микроклимата в группе.
2. Поддержание веселого, бодрого настроения у детей.
3. Реализация личностно-ориентированной модели общения.
4. Развитие коммуникативных навыков.
5. Развитие связной речи детей.
6. Формирование познавательных способностей.
7. Шефство старших дошкольников над малышами.
8. Выставки детских работ.
9. Встречи с родителями будущих воспитанников «Детский сад ждет ребят».
10. Встречи родителей будущих первоклассников с учителями школы в ДОУ.
11. .Встречи  с  выпускниками в ДОУ.
12. Участие бывших выпускников в праздниках ДОУ
13. Взаимопосещения групп (общение детей разных возрастов, обогащение предметно-пространственной среды, игры, новыми игрушками).
14. Праздники и развлечения к календарным датам: День матери, Новый год, День защитников Отечества, международный женский день, День Земли, День семьи

Коллектив детского сада  не стоит  на месте,  мы, как и прежде, находимся в постоянном творческом поиске, нацелены на все новое и передовое в педагогической науке и практике. Главная наша задача  - сделать детский сад  домом тепла, уюта и радости для дошкольников. Мы стремимся повышать эффективность воспитательно-образовательного процесса, не только создавая уют в группах, светлых залах, используя современные технологии и подходы к воспитанию но, прежде всего с помощью внимательного и заботливого отношения наших педагогов и воспитателей.

Творческий коллектив нашего ДОУ участвует во всех районных конкурсах. Доброй традицией стало участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства.

**5.Дополнительный раздел**

**ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Наименование учреждения:***  | Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2 8 «Росинка»общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно – речевому направлению развития детей второй категории № 28 «Росинка»  |
|  ***Статус*** |   Бюджетное учреждение |
| ***Учредительные документы:*** | * Устав **(**утвержден Постановлением Администрации егорлыкского района Ростовской области 06.06.2012 г. № 578
* лицензия № 1901 от 09.12.2001г
* свидетельство о государственной аккредитации № 2506 от 27.12. 2001года
 |
| ***Год основания учреждения*** |  1984 г. |
| ***Юридический и фактический адрес*** | 347683, Ростовская областьЕгорлыкский районс/п Кавалерскийулица Ленина, 19 |
| ***Режим работы ДОУ*** | * 5 дней в неделю с понедельника по пятницу
* Выходные дни: суббота, воскресенье
* 10 часов в день с 7.30.до 17.30
 |
| ***Контингент детей*** | Общее количество детей, посещающих ДОУ – 72чел.Списочный состав детей в возрасте от 1,6 года до 3 лет 6 чел.Списочный состав детей дошкольного возраста – 66чел.- группа раннего возраста – 21 детей - младшая дошкольная группа – 23детей - старшая дошкольная группа – 28 ребенкаКонтингент детей по состоянию здоровья:* первая группа здоровья – 52 детей,
* вторая группа здоровья – 20 детей,
* третья группа здоровья – 0
 |
| ***Характеристика кадрового состава******Сведения о квалификации педагогических работников*** |

|  |
| --- |
| Руководитель ДОУ - 1Старший воспитатель - 1Воспитатели ДОУ - 5Специалисты ДОУ: ***Общее количество педагогов*** – 6 (100%), из них имеют:* с высшим образованием – (1 чел.) 17 %;
* со средним специальным – (4 чел.) 64 %.
* Среднее образование – (1 чел.) 17%

**Имеют категорию:*** Первую квалификационную категорию имеют 1педагог;
* Соответствуют занимаемой должности - 2 педагога;
* Не имеет категории - 3 педагога, работающий в МБДОУ менее 2-х лет.

Распределение по ***стажу работы***:0- 5 лет – 2чел.5-10 лет – 2чел.10-20 лет – 2чел. ***По возрасту:****-* 20-25 лет – 2- 25-30 лет – 2- 30-40 лет – 1чел.- 40-50 лет – 1 чел.- 50 и выше – 0 |

 |
| ***Сведения о семьях воспитанников*** | **Контингент родителей:*****По количеству детей:***-1 реб. -46;-2 реб. – 39;-3 реб. – 4.***По образовательному уровню:***-Высшее – 32;-Среднее профессиональное – 59;-Не имеют образования – 59.***По социальному статусу:***-Полные - 68-Неполные - 14 |
| ***Дополнительные образовательные услуги в ДОУ*** | Дополнительные образовательные услуги имеют вариативный характер, как деятельность, удовлетворяющая спрос (интересы родителей, самих ребят) за пределами основной образовательной программы, призваны создавать условия для творческой самореализации ребенка: Кружок « Здоровячки» 12 детей ( 4- 5 ) летКружок « Разноцветный мир» 12 детей (6-7 лет)Кружок « Друзья природы» 12 детей ( 5- 6 лет) |
| ***Наименование программы:*** | Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 28 « Росинка»общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно – речевому направлению развития детей второй категории Х.Кавалерский ,Егорлыкского района , Ростовской области  |
| ***Основные разработчики программы:*** |  О.Б. Астахова– заведующий МБДОУ И.Ю. Пономаренко- старший воспитатель МБДОУ  |
| ***Цель Программы*** | Программа обеспечивает создание в дошкольном учреждении благоприятных условий, способствующих развитию неповторимой индивидуальности каждого воспитанника. |
| ***Основные задачи Программы*** | * забота о здоровье и обогащение физического и психического развития каж­дого воспитанника;
* содействие овладению ребенком разными видами деятельности на уровне самостоятельности и творчества как формами и средствами всестороннего развития и саморазвития дошкольника;
* приобщение дошкольника к основам духовной культуры и интеллигент­ности.
 |
| ***Перечень программ реализуемых в МБДОУ*** | * Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Т.Н.Дороновой «Радуга»
* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;
* Программа «Умелые ручки» И.А. Лыковой
* Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стёркина, О.Л.Князева,Н.Н.Авдеева
* Программа «Юный эколог » С.Н Николаева
* Программа «Физическая культура дошкольникам» Л.Д.Глазырина
* Программа «Конструирование и ручной труд в деском саду» Л.В.Куцаковой
 |